

**Alignment to ACTFL’s World-Readiness Standards for Learning Languages  
Voces® Spanish Novice**

Voces Spanish Novice is an award-winning, highly effective Spanish curriculum for novice-level learners. Voces Spanish Novice will take your middle or high school students through two years of novice-level Spanish instruction and prepare them for intermediate-level classes. This standards-based, online program integrates communication and culture in a cohesive, all-in-one format accessible to students and teachers from any device. This document illustrates how each chapter in Spanish Novice aligns to ACTFL’s World-Readiness Standards for Learning Languages. If you have any questions, call 1-800-848-0256 or email [help@vocesdigital.com](mailto:help@vocesdigital.com).

| <b>Chapter 1: México</b>      |   |   |
|-------------------------------|---|---|
| <b>Standard</b>               | <b>Section/Type</b>                         | <b>Title/Location</b>   |
| <b>1. Communication</b>       |   |   |
| 1.1 Interpersonal             | <i>¡Vamos a charlar!</i>                    | Interpersonal #1<br>Interpersonal #2<br>Interpersonal #3<br><i>Preguntas personales</i>         |
| 1.2 Interpretive              | <i>Materiales auténticos</i><br>(Listening) | <i>Anuncio de mermelada</i><br><i>Anuncio de un sándwich</i><br><i>¡Gol!</i>                    |
|                               | <i>Materiales auténticos</i><br>(Reading)   | Animal Express<br><i>Atractivos turísticos en la ciudad</i>                                     |
|                               | <i>Videos</i>                               | Guanajuato  |
|                               | <i>Destrezas</i>                            | <i>Destreza auditiva A</i><br><i>Destreza auditiva B</i>  |
|                               | <i>Entrevistas</i>                          | <i>Daniel (en español)</i>  |
| 1.3 Presentational            | <i>¡Vamos a charlar!</i>                    | Presentational #1   |
|                               | <i>Actividades</i> (Writing)                | <i>Actividad 1: El abecedario 1</i><br><i>Actividad 10: Los números 1</i>                       |
|                               | <i>Actividades</i> (Speaking)               | <i>Actividad 4: Los saludos 1</i><br><i>Actividad 12: Los números 3</i>                         |
| <b>2. Culture</b>             |   |   |
| 2.1 Practices to Perspectives | <i>Entrevistas</i>                          | <i>Miguel (en inglés)</i><br><i>Octavio (en inglés)</i>   |
|                               | <i>Videos</i>                               | <i>El Día de los Muertos</i><br>Sweet 15 Celebration<br><i>Las posadas: Christmas in Mexico</i> |
| 2.2 Products to Perspectives  | <i>Panorama</i>                             | Taxco   |
|                               | <i>Entrevistas</i>                          | <i>Paulina (en inglés)</i><br><i>Rebeca (en inglés)</i>   |
|                               | <i>Nota cultural</i>                        | The Culture of Corn   |
| <b>3. Connections</b>         |   |   |

|                                   |                                  |  |
|-----------------------------------|----------------------------------|--|
| 3.1 Other Disciplines             | <i>Lector</i>                    | <i>El Día de los Muertos</i>                   |
|                                   | <i>Videos</i>                    | Quintana Roo                                   |
| 3.2 Diverse Perspectives          | <i>Estereotipos y prejuicios</i> |  |
| <b>4. Comparisons</b>             |                                  |  |
| 4.1 Language                      | <i>Abecedario</i>                | Language Sounds                                |
|                                   | <i>Puntuación y «yo»</i>         |  |
|                                   | <i>Videos</i>                    | Consonants<br>Vowels                           |
| 4.2 Culture                       | <i>Saludos</i>                   | Formal vs. Informal Greetings                  |
|                                   | <i>Videos</i>                    | Greetings Vocabulary<br>Chiapas<br>Mexico City |
| <b>5. Communities</b>             |                                  |  |
| 5.1 School and Global Communities | <i>En la comunidad</i>           |  |
| 5.2 Lifelong Learning             | Can-Do Checklist                 |  |

| <b>Chapter 2: Guatemala</b> |   |   |
|-----------------------------|---|---|
| <b>Standard</b>             | <b>Section/Type</b>                         | <b>Title/Location</b>   |
| <b>1. Communication</b>     |   |   |
| 1.1 Interpersonal           | <i>¡Vamos a charlar!</i>                    | <i>Preguntas personales</i><br>Interpersonal #1<br>Interpersonal #2<br>Interpersonal #3 |
| 1.2 Interpretive            | <i>Materiales auténticos</i><br>(Listening) | <i>Anuncio de materiales escolares</i><br><i>De vuelta a la escuela</i>                 |
|                             | <i>Materiales auténticos</i><br>(Reading)   | <i>Regreso a clases</i><br><i>Conoce nuestra oferta educativa</i>                       |
|                             | <i>Lectura</i>                              |   |
|                             | <i>Destrezas</i>                            | <i>Destreza auditiva A</i><br><i>Destreza auditiva B</i>                                |
|                             | <i>Entrevistas</i>                          | <i>Verónica (en español)</i>  |
| 1.3 Presentational          | <i>¡Vamos a charlar!</i>                    | Presentational #1   |
|                             | <i>Actividades</i> (Writing)                | <i>Actividad 5: El salón de clases 1</i><br><i>Actividad 8: El salón de clases 4</i>    |
|                             | <i>Actividades</i> (Speaking)               | <i>Actividad 13: «Hay» 1</i>  |
| <b>2. Culture</b>           |   |   |

|                                   |  |  |
|-----------------------------------|--|--|
| 2.1 Practices to Perspectives     | <i>Entrevistas</i>   | <i>Matilde Abac (en inglés)</i>            |
|                                   | <i>Videos</i>  | Day of the Dead: Guatemala                 |
|                                   | <i>Nota cultural</i>   | Languages of Guatemala                     |
| 2.2 Products to Perspectives      | <i>Panorama</i>  | <i>Chichicastenango</i>                    |
| <b>3. Connections</b>             |  |  |
| 3.1 Other Disciplines             | <i>Videos</i>  | Deforestation                              |
| 3.2 Diverse Perspectives          | <i>Actividades</i>   | <i>Productos, prácticas y perspectivas</i> |
| <b>4. Comparisons</b>             |  |  |
| 4.1 Language                      | <i>Género y número</i><br><i>Artículos definidos/indefinidos</i><br><i>Sustantivos en plural</i> |  |
| 4.2 Culture                       | <i>Entrevistas</i>   | <i>Wendy (en inglés)</i>                   |
|                                   | <i>Videos</i>  | Community-Run Tourism<br>Tourism Board     |
| <b>5. Communities</b>             |  |  |
| 5.1 School and Global Communities | <i>En la comunidad</i>   |  |
| 5.2 Lifelong Learning             | Can-Do Checklist   |  |

| <b>Chapter 3: El Salvador</b> |   |  |
|-------------------------------|---|--|
| <b>Standard</b>               | <b>Section/Type</b>                         | <b>Title/Location</b>  |
| <b>1. Communication</b>       |   |  |
| 1.1 Interpersonal             | <i>¡Vamos a charlar!</i>                    | <i>Preguntas personales</i><br>Interpersonal #1<br>Interpersonal #2  |
| 1.2 Interpretive              | <i>Materiales auténticos</i><br>(Listening) | <i>Familias</i><br><i>¿El sundae o la McDouble?</i><br><i>La quesadilla salvadoreña</i>  |
|                               | <i>Materiales auténticos</i><br>(Reading)   | <i>Quito 21K Mitad del mundo</i><br><i>La familia hispana</i><br><i>tradicional</i><br><i>Valores en familia</i>                             |
|                               | <i>Lectura</i>                              |  |
|                               | <i>Destrezas</i>                            | <i>Destreza auditiva A</i><br><i>Destreza auditiva B</i>   |
|                               | <i>Entrevistas</i>                          | <i>Cassandra (en español)</i>  |
| 1.3 Presentational            | <i>¡Vamos a charlar!</i>                    | Presentational #1  |
|                               | <i>Actividades (Writing)</i>                | <i>Actividad 4: La familia 4</i><br><i>Actividad 8: «Tener» 1</i><br><i>Actividad 11: Los números 1</i><br><i>Actividad 15: ¡A escribir!</i> |

|                                   |                               |  |
|-----------------------------------|-------------------------------|--|
|                                   | <i>Actividades (Speaking)</i> | <i>Actividad 16: ¡A hablar!</i>  |
| <b>2. Culture</b>                 |                               |  |
| 2.1 Practices to Perspectives     | <i>Entrevistas</i>            | <i>Geoff (en inglés)<br/>Maryam (en inglés)<br/>Cassandra (en español)</i>       |
| 2.2 Products to Perspectives      | <i>Panorama</i>               | <i>Las ruinas de Tazumal</i>   |
| <b>3. Connections</b>             |                               |  |
| 3.1 Other Disciplines             | <i>Videos</i>                 | <i>Gramática – Determinantes posesivos<br/>Gramática – Pronombres del sujeto</i> |
| 3.2 Diverse Perspectives          | <i>Nota cultural</i>          | Marriage   |
| <b>4. Comparisons</b>             |                               |  |
| 4.1 Language                      | <i>Videos</i>                 | <i>Tener<br/>Vocabulario de familia</i>  |
| 4.2 Culture                       | <i>Materiales auténticos</i>  | American vs. Hispanic Culture  |
| <b>5. Communities</b>             |                               |  |
| 5.1 School and Global Communities | <i>En la comunidad</i>        |  |
| 5.2 Lifelong Learning             | Can-Do Checklist              |  |

| <b>Chapter 4: España</b> |  |  |
|--------------------------|--|--|
| <b>Standard</b>          | <b>Section/Type</b>                      | <b>Title/Location</b>  |
| <b>1. Communication</b>  |  |  |
| 1.1 Interpersonal        | <i>¡Vamos a charlar!</i>                 | <i>Preguntas personales<br/>Interpersonal #1<br/>Interpersonal #2</i>  |
| 1.2 Interpretive         | <i>Materiales auténticos (Listening)</i> | <i>Soy<br/>Habilidades y cualidades de cada persona<br/>El valor de aceptarte tal como eres</i>                  |
|                          | <i>Materiales auténticos (Reading)</i>   | <i>Lo mejor del cine latinoamericano<br/>Los arabismos y el origen del español<br/>Horario laboral de España</i> |
|                          | <i>Destrezas</i>                         | <i>Destreza auditiva A<br/>Destreza auditiva B</i>   |
|                          | <i>Entrevistas</i>                       | <i>Víctor (en español)</i>   |
|                          | <i>Lectura</i>                           | <i>Lectura</i>   |
| 1.3 Presentational       | <i>¡Vamos a charlar!</i>                 | Presentational #1  |

|                                   |  |  |
|-----------------------------------|--|--|
|                                   | <i>Actividades (Writing)</i>   | <i>Actividad 10: Ser y estar 6</i><br><i>Actividad 11: Ser y estar 7</i><br><i>Actividad 13: Preguntas 2</i><br><i>Actividad 14: Preguntas 3</i> |
|                                   | <i>Actividades (Speaking)</i>  | <i>Actividad 15: Preguntas 4</i>   |
| <b>2. Culture</b>                 |  |  |
| 2.1 Practices to Perspectives     | <i>Entrevistas</i>   | <i>Bárbara (en inglés)</i>   |
|                                   | <i>Panorama</i>  | <i>La plaza de toros</i>   |
| 2.2 Products to Perspectives      | <i>Entrevistas</i>   | <i>Esther (en inglés)</i>  |
|                                   | <i>Videos</i>  | <i>El café</i>   |
| <b>3. Connections</b>             |  |  |
| 3.1 Other Disciplines             | Spain and nationalism  |  |
| 3.2 Diverse Perspectives          | Spain and nationalism  |  |
| <b>4. Comparisons</b>             |  |  |
| 4.1 Language                      | <i>Nota cultural</i>   | Arabic influence   |
|                                   | <i>Ser y estar</i><br><i>Preguntas</i><br><i>Dar la hora</i><br><i>Adjetivos</i> |  |
| 4.2 Culture                       | <i>Entrevistas</i>   | <i>Bárbara (en inglés)</i>   |
|                                   | <i>Videos</i>  | <i>La Tomatina</i><br><i>Boquería</i>  |
| <b>5. Communities</b>             |  |  |
| 5.1 School and Global Communities | <i>En la comunidad</i>   |  |
| 5.2 Lifelong Learning             | Can-Do Checklist   |  |

| <b>Chapter 5: Honduras</b> |  |  |
|----------------------------|--|--|
| <b>Standard</b>            | <b>Section/Type</b>                      | <b>Title/Location</b>  |
| <b>1. Communication</b>    |  |  |
| 1.1 Interpersonal          | <i>¡Vamos a charlar!</i>                 | <i>Preguntas personales</i><br>Interpersonal #1<br>Interpersonal #2  |
| 1.2 Interpretive           | <i>Materiales auténticos (Listening)</i> | <i>Compra aceite de motor</i><br><i>¡Vamos de compras!</i><br><i>Regresa a clases</i><br><i>Las alfombras de aserrín</i><br><i>Cómo hacer agua de horchata</i> |
|                            | <i>Materiales auténticos (Reading)</i>   | <i>Los jóvenes</i><br><i>Trajes típicos de Honduras</i>  |
|                            | <i>Destrezas</i>                         | <i>Destreza auditiva A</i><br><i>Destreza auditiva B</i>   |

|                                   |   |  |
|-----------------------------------|---|--|
|                                   | <i>Entrevistas</i>  | <i>María (en español)</i>  |
| 1.3 Presentational                | <i>¡Vamos a charlar!</i>  | Presentational #1  |
|                                   | <i>Actividades (Writing)</i>  | <i>Actividad 1: La ropa 1</i><br><i>Actividad 5: La ropa 5</i><br><i>Actividad 6: La ropa 6</i><br><i>Actividad 8: Los colores 2</i><br><i>Actividad 12: Ir + a + infinitivo 1</i> |
|                                   | <i>Actividades (Speaking)</i>   | <i>Actividad 19: ¡A hablar!</i>  |
| <b>2. Culture</b>                 |   |  |
| 2.1 Practices to Perspectives     | <i>Nota cultural</i>  | The Marketplace  |
| 2.2 Products to Perspectives      | <i>Entrevistas</i>  | <i>Cristiana (en inglés)</i>   |
| <b>3. Connections</b>             |   |  |
| 3.1 Other Disciplines             | <i>En una tienda</i>  | Honduras and the Peace Corps   |
|                                   | <i>Videos</i>   | Roatán Tourism   |
|                                   | <i>Entrevistas</i>  | <i>Priscila (en inglés)</i>  |
| 3.2 Diverse Perspectives          | Honduras and the Peace Corps  |  |
| <b>4. Comparisons</b>             |   |  |
| 4.1 Language                      | <i>Los adjetivos demostrativos</i><br><i>«Ir» y verbos terminados en -ar</i><br><i>Verbos regulares terminados en -ar</i> |  |
| 4.2 Culture                       | <i>Nota cultural</i>  | The Marketplace  |
|                                   | <i>Videos</i>   | The Hidden Side  |
|                                   | <i>Panorama</i>   | <i>El Cristo del Picacho</i>   |
| <b>5. Communities</b>             |   |  |
| 5.1 School and Global Communities | <i>En la comunidad</i>  |  |
| 5.2 Lifelong Learning             | Can-Do Checklist  |  |

| <b>Chapter 6: Nicaragua</b> |  |   |
|-----------------------------|--|---|
| <b>Standard</b>             | <b>Section/Type</b>                      | <b>Title/Location</b>   |
| <b>1. Communication</b>     |  |   |
| 1.1 Interpersonal           | <i>¡Vamos a charlar!</i>                 | <i>Preguntas personales</i><br>Interpersonal #1<br>Interpersonal #2   |
| 1.2 Interpretive            | <i>Materiales auténticos (Listening)</i> | <i>El tiempo con Roberto</i><br><i>Brasero</i><br><i>Gran desfile</i><br><i>Consejos al visitante de Madrid</i> |

|                               |  |   |
|-------------------------------|--|---|
|                               |  | <i>La erupción del volcán Momotombo</i>   |
|                               | <i>Materiales auténticos (Reading)</i>                                     | <i>¿Cómo es el tiempo?<br/>Productos más exportados de Nicaragua<br/>Ola de calor en Centroamérica<br/>El canal de Nicaragua</i>  |
|                               | <i>Videos</i>  | <i>Una canción</i>  |
|                               | <i>Destrezas</i>   | <i>Destreza auditiva A<br/>Destreza auditiva B</i>  |
| 1.3 Presentational            | <i>¡Vamos a charlar!</i>   | Presentational #1   |
|                               | <i>Actividades (Writing)</i>   | <i>Actividad 1: El clima y el calendario 1<br/>Actividad 6: El clima y el calendario 6<br/>Actividad 7: El clima y el calendario 7<br/>Actividad 8: El clima y el calendario 8<br/>Actividad 9: Verbos regulares terminados en -er/-ir 1<br/>Actividad 13: Verbos regulares terminados en -er/-ir 5<br/>Actividad 14: Entrevista<br/>Actividad 15: El pretérito 1<br/>Actividad 16: El pretérito 2<br/>Actividad 17: El pretérito 3</i> |
|                               | <i>Actividades (Speaking)</i>  | <i>Actividad 3: El clima y el calendario 3</i>  |
| <b>2. Culture</b>             |  |   |
| 2.1 Practices to Perspectives | <i>Panorama</i>  | <i>El parque central de Rivas</i>   |
| 2.2 Products to Perspectives  | <i>Videos</i>  | <i>Una canción</i>  |
|                               | <i>Entrevistas</i>   | <i>Rolando (en inglés)</i>  |
| <b>3. Connections</b>         |  |   |
| 3.1 Other Disciplines         | <i>Materiales auténticos</i>   | <i>Productos más exportados de Nicaragua<br/>El canal de Nicaragua</i>  |
| 3.2 Diverse Perspectives      | <i>Videos</i>  | <i>Clean Water</i>  |
|                               | <i>Entrevistas</i>   | <i>Stacy (en inglés)</i>  |
| <b>4. Comparisons</b>         |  |   |
| 4.1 Language                  | <i>El clima y el calendario<br/>Verbos regulares terminados en -er/-ir</i> |   |

|                                   |  |                          |
|-----------------------------------|--|--------------------------|
|                                   | <i>Conjugaciones de verbos terminados en -er/-ir</i><br><i>La introducción del pretérito</i> |                          |
| 4.2 Culture                       | <i>Entrevistas</i>   | <i>Stacy (en inglés)</i> |
|                                   | <i>Videos</i>  | <i>Una canción</i>       |
| <b>5. Communities</b>             |  |                          |
| 5.1 School and Global Communities | <i>En la comunidad</i>   |                          |
| 5.2 Lifelong Learning             | Can-Do Checklist   |                          |

| <b>Chapter 7: Costa Rica</b> |   |   |
|------------------------------|---|---|
| <b>Standard</b>              | <b>Section/Type</b>                         | <b>Title/Location</b>   |
| <b>1. Communication</b>      |   |   |
| 1.1 Interpersonal            | <i>¡Vamos a charlar!</i>                    | <i>Preguntas personales A</i><br><i>Preguntas personales B</i><br><i>Interpersonal #1</i><br><i>Interpersonal #2</i><br><i>Interpersonal #3</i>   |
| 1.2 Interpretive             | <i>Materiales auténticos</i><br>(Listening) | <i>Anuncio de Wendy's®</i><br><i>Anuncio de McDonald's®</i><br><i>Cómo hacer chorreadas</i><br><i>¿Qué es el ecoturismo?</i>  |
|                              | <i>Materiales auténticos</i><br>(Reading)   | <i>Menú de desayuno</i><br><i>Mi súper</i><br><i>Anuncio del restaurante</i><br><i>¿Dónde comer?</i><br><i>Economía circular en Costa Rica</i><br><i>Desarrollo sostenible en Costa Rica</i>                        |
|                              | <i>Destrezas</i>                            | <i>Destreza auditiva A</i><br><i>Destreza auditiva B</i>  |
|                              | <i>Entrevistas</i>                          | <i>Bismarc (en español)</i><br><i>John (en español)</i>   |
| 1.3 Presentational           | <i>¡Vamos a charlar!</i>                    | <i>Presentational #1</i>  |
|                              | <i>Actividades (Writing)</i>                | <i>Actividad 2: Comidas 2</i><br><i>Actividad 5: Comidas 5</i><br><i>Actividad 8: Gustar 2</i><br><i>Actividad 10: Gustar 4</i><br><i>Actividad 13: Preferencias</i><br><i>Actividad 14: Deseos y necesidades 1</i> |
|                              | <i>Actividades (Speaking)</i>               | <i>Actividad 12: En el restaurante 2</i>  |
| <b>2. Culture</b>            |   |   |



|                                   |  |   |
|-----------------------------------|--|---|
| 2.1 Practices to Perspectives     | <i>Entrevistas</i>   | <i>Amy (en inglés)</i><br><i>Michelle (en inglés)</i><br><i>Silvia (en inglés)</i>                                    |
| 2.2 Products to Perspectives      | <i>Nota cultural</i>   | Condensed Milk  |
|                                   | <i>Entrevistas</i>   | <i>Elizabeth (en inglés)</i><br><i>Bismarc (en español)</i><br><i>John (en español)</i>                               |
|                                   | <i>Videos</i>  | <i>Las comidas de Costa Rica</i>  |
| <b>3. Connections</b>             |  |   |
| 3.1 Other Disciplines             | <i>¿Qué piensas?</i>   | The Riches of Costa Rica  |
|                                   | <i>Entrevistas</i>   | <i>Silvia (en inglés)</i>   |
|                                   | <i>Videos</i>  | <i>Las plantas y los animales</i><br>Sloth Sanctuary  |
|                                   | <i>Materiales auténticos</i>                                       | <i>Economía circular en Costa Rica</i><br><i>Desarrollo sostenible en Costa Rica</i><br><i>¿Qué es el ecoturismo?</i> |
| 3.2 Diverse Perspectives          | <i>Nota cultural</i>   | Condensed Milk  |
| <b>4. Comparisons</b>             |  |   |
| 4.1 Language                      | <i>Gustar y encantar</i><br><i>Pronombres del objeto indirecto</i> |   |
| 4.2 Culture                       | <i>Nota cultural</i>   | Condensed Milk  |
|                                   | <i>Materiales auténticos</i>                                       | <i>Cómo hacer chorreadas</i>  |
|                                   | <i>Entrevistas</i>   | <i>Silvia (en inglés)</i><br><i>Bismarc (en español)</i>  |
| <b>5. Communities</b>             |  |   |
| 5.1 School and Global Communities | <i>En la comunidad</i>   |   |
| 5.2 Lifelong Learning             | Can-Do Checklist   |   |

| <b>Chapter 8: Panamá</b> |   |   |
|--------------------------|---|---|
| <b>Standard</b>          | <b>Section/Type</b>                         | <b>Title/Location</b>   |
| <b>1. Communication</b>  |   |   |
| 1.1 Interpersonal        | <i>¡Vamos a charlar!</i>                    | <i>Preguntas personales</i><br>Interpersonal #1<br>Interpersonal #2                                       |
| 1.2 Interpretive         | <i>Materiales auténticos</i><br>(Listening) | <i>El canal de Panamá y su historia de injerencia estadounidense</i><br><i>La deforestación de Panamá</i> |
|                          | <i>Materiales auténticos</i><br>(Reading)   | <i>A elegir mi plato</i><br><i>Pirámide del bienestar digestivo</i>                                       |

|                               |  |   |
|-------------------------------|--|---|
|                               |  | <i>Menú mensual: almuerzo</i><br><i>Recetas auténticas</i><br><i>A luchar contra la obesidad</i><br><i>Turismo de salud en Panamá</i>   |
|                               | <i>Destrezas</i>                                   | <i>Destreza auditiva A</i><br><i>Destreza auditiva B</i>  |
|                               | <i>Entrevistas</i>                                 | <i>Massimo (en español)</i>   |
| 1.3 Presentational            | <i>¡Vamos a charlar!</i>                           | Presentational #1   |
|                               | <i>Actividades (Writing)</i>                       | <i>Actividad 2: Dieta y nutrición 2</i><br><i>Actividad 4: Dieta y nutrición 4</i><br><i>Actividad 6: Dieta y nutrición 6</i><br><i>Actividad 8: Dieta y nutrición 8</i><br><i>Actividad 9: Comparaciones 1</i><br><i>Actividad 10: Comparaciones 2</i><br><i>Actividad 12: Comparaciones 4</i><br><i>Actividad 13: Comparaciones 5</i> |
|                               | <i>Actividades (Speaking)</i>                      | <i>Actividad 7: Dieta y nutrición 7</i>   |
| <b>2. Culture</b>             |  |   |
| 2.1 Practices to Perspectives | <i>Entrevistas</i>                                 | <i>Massimo (en español)</i>   |
|                               | <i>Videos</i>                                      | <i>Mil polleras</i>   |
| 2.2 Products to Perspectives  | <i>Materiales auténticos</i>                       | <i>Recetas auténticas</i>   |
| <b>3. Connections</b>         |  |   |
| 3.1 Other Disciplines         | <i>¿Qué piensas?</i>                               | Panama and the “Zonies”   |
|                               | <i>Entrevistas</i>                                 | <i>Barb (en inglés)</i><br><i>Kadine (en inglés)</i>  |
|                               | <i>Materiales auténticos</i>                       | <i>A luchar contra la obesidad</i><br><i>El canal de Panamá y su historia de injerencia estadounidense</i><br><i>La deforestación de Panamá</i>   |
| 3.2 Diverse Perspectives      | <i>¿Qué piensas?</i>                               | Panama and the “Zonies”   |
|                               | <i>Nota cultural</i>                               | The Panamanian Diet   |
| <b>4. Comparisons</b>         |  |   |
| 4.1 Language                  | <i>Los comparativos</i><br><i>Los superlativos</i> |   |

|                                   |                               |  |
|-----------------------------------|-------------------------------|--|
|                                   | <i>El presente progresivo</i> |  |
| 4.2 Culture                       | <i>¿Qué piensas?</i>          | Panama and the “Zonies”                                    |
|                                   | <i>Videos</i>                 | <i>El canal de Panamá</i><br><i>Mil polleras</i>           |
|                                   | <i>Nota cultural</i>          | The Panamian Diet  |
|                                   | <i>Materiales auténticos</i>  | <i>Menú mensual: almuerzo</i><br><i>Recetas auténticas</i> |
| <b>5. Communities</b>             |                               |  |
| 5.1 School and Global Communities | <i>En la comunidad</i>        |  |
| 5.2 Lifelong Learning             | Can-Do Checklist              |  |

| <b>Chapter 9: Colombia</b> |   |  |
|----------------------------|---|--|
| <b>Standard</b>            | <b>Section/Type</b>                         | <b>Title/Location</b>  |
| <b>1. Communication</b>    |   |  |
| 1.1 Interpersonal          | <i>¡Vamos a charlar!</i>                    | <i>Preguntas personales</i><br>Interpersonal #1<br>Interpersonal #2<br>Interpersonal #3  |
| 1.2 Interpretive           | <i>Materiales auténticos</i><br>(Listening) | <i>Burger campeón</i><br><i>Feliz Navidad, hermana</i><br><i>Los 10 mejores destinos en Colombia para hacer deportes extremos</i><br><i>Desastres naturales en Colombia</i><br><i>Migrantes venezolanos cruzan el río Táchira hacia Colombia</i> |
|                            | <i>Materiales auténticos</i><br>(Reading)   | <i>50 cosas</i><br><i>50 formas de relajarse</i><br><i>Tiempo libre</i><br><i>10 tips para bajar de peso</i><br><i>El mono ardilla</i>   |
|                            | <i>Videos</i>                               | <i>Bicicloween</i><br><i>Artesanías</i><br><i>La historia de Mairis</i>  |
|                            | <i>Destrezas</i>                            | <i>Destreza auditiva A</i><br><i>Destreza auditiva B</i>   |
|                            | <i>Entrevistas</i>                          | <i>Daniela (en español)</i><br><i>Linda (en español)</i>   |
| 1.3 Presentational         | <i>¡Vamos a charlar!</i>                    | Presentational #1  |
|                            | <i>Actividades</i> (Writing)                | <i>Actividad 5: Deportes y pasatiempos 5</i><br><i>Actividad 6: Deportes y pasatiempos 6</i>   |

|                                   |  |  |
|-----------------------------------|--|--|
|                                   |  | <i>Actividad 7: Deportes y pasatiempos 7</i><br><i>Actividad 8: Deportes y pasatiempos 8</i><br><i>Actividad 11: Los negativos y las palabras indefinidas 1</i><br><i>Actividad 12: Los negativos y las palabras indefinidas 2</i> |
|                                   | Actividades (Speaking)   | <i>Actividad 9: Deportes y pasatiempos 9</i>   |
| <b>2. Culture</b>                 |  |  |
| 2.1 Practices to Perspectives     | <i>Entrevistas</i>   | <i>Eve (en inglés)</i><br><i>Linda (en español)</i>  |
|                                   | <i>Videos</i>  | <i>Bicicloween</i>   |
|                                   | <i>Panorama</i>  | <i>Villa de Leyva</i>  |
| 2.2 Products to Perspectives      | <i>Panorama</i>  | <i>Villa de Leyva</i>  |
|                                   | <i>Videos</i>  | <i>Artesanías</i>  |
| <b>3. Connections</b>             |  |  |
| 3.1 Other Disciplines             | <i>¿Qué piensas?</i>   | Urban Development  |
|                                   | <i>Materiales auténticos</i>   | <i>Los 10 mejores destinos en Colombia para hacer deportes extremos</i><br><i>Desastres naturales en Colombia</i><br><i>Migrantes venezolanos cruzan el río Táchira hacia Colombia</i>   |
| 3.2 Diverse Perspectives          | <i>Videos</i>  | <i>Bicicloween</i><br><i>Artesanías</i><br><i>La historia de Mairis</i>  |
| <b>4. Comparisons</b>             |  |  |
| 4.1 Language                      | <i>Los verbos irregulares</i><br><i>Los negativos y las palabras indefinidas</i> |  |
| 4.2 Culture                       | <i>Entrevistas</i>   | <i>Eve (en inglés)</i>   |
|                                   | <i>Videos</i>  | <i>Bicicloween</i><br><i>Colombia Overview</i><br><i>Artesanías</i>  |
| <b>5. Communities</b>             |  |  |
| 5.1 School and Global Communities | <i>En la comunidad</i>   |  |
| 5.2 Lifelong Learning             | Can-Do Checklist   |  |

|                              |                     |                       |
|------------------------------|---------------------|-----------------------|
| <b>Chapter 10: Venezuela</b> |                     |                       |
| <b>Standard</b>              | <b>Section/Type</b> | <b>Title/Location</b> |
| <b>1. Communication</b>      |                     |                       |

|                               |   |  |
|-------------------------------|---|--|
| 1.1 Interpersonal             | <i>¡Vamos a charlar!</i>                    | <i>Preguntas personales</i><br>Interpersonal #1<br>Interpersonal #2<br>Interpersonal #3  |
| 1.2 Interpretive              | <i>Materiales auténticos</i><br>(Listening) | King Kong<br><i>¿Alliviax® u Otrax?</i><br>William Levy hablando a<br>M&M®<br>Venezuela enfrenta una crisis<br>de salud y una crisis política<br>Chigüire  |
|                               | <i>Materiales auténticos</i><br>(Reading)   | <i>Dolor de espalda</i><br><i>Supercerebro</i><br>Venezuela enfrenta una crisis<br>de salud y una crisis política<br>Miguel Cabrera, venezolano<br>en las Grandes Ligas<br>San Benito de Palermo   |
|                               | <i>Destrezas</i>                            | <i>Destreza auditiva A</i><br><i>Destreza auditiva B</i>   |
|                               | <i>Entrevistas</i>                          | <i>Fernando (en español)</i>   |
| 1.3 Presentational            | <i>¡Vamos a charlar!</i>                    | Presentational #1  |
|                               | <i>Actividades</i> (Writing)                | <i>Actividad 1: Las partes del</i><br><i>cuerpo 1</i><br><i>Actividad 3: Las partes del</i><br><i>cuerpo 3</i><br><i>Actividad 10: Los verbos que</i><br><i>cambian de raíz 4</i><br><i>Actividad 13: Doler 1</i><br><i>Actividad 15: ¡A escribir!</i> |
|                               | <i>Actividades</i> (Speaking)               | <i>Actividad 4: Las partes del</i><br><i>cuerpo 4</i>  |
| <b>2. Culture</b>             |   |  |
| 2.1 Practices to Perspectives | <i>Panorama</i>                             | <i>El Parque Nacional Sierra Nevada</i>  |
|                               | <i>Materiales auténticos</i>                | <i>San Benito de Palermo</i>   |
|                               | <i>Videos</i>                               | <i>El béisbol</i>  |
| 2.2 Products to Perspectives  | <i>Materiales auténticos</i>                | <i>¿Alliviax® u Otrax?</i>   |
|                               | <i>Panorama</i>                             | <i>El Parque Nacional Sierra Nevada</i>  |
| <b>3. Connections</b>         |   |  |
| 3.1 Other Disciplines         | <i>¿Qué piensas?</i>                        | Venezuela's Economic Instability   |
|                               | <i>Nota cultural</i>                        | Public Medicine  |
|                               | <i>Materiales auténticos</i>                | <i>Venezuela enfrenta una crisis de salud y una crisis</i>   |

|                                   |   |  |
|-----------------------------------|---|--|
|                                   |   | <i>política</i>                                      |
|                                   | <i>Entrevistas</i>  | <i>Guillermina (en inglés)</i>                       |
| 3.2 Diverse Perspectives          | <i>Entrevistas</i>  | <i>Guillermina (en inglés)</i>                       |
| <b>4. Comparisons</b>             |   |  |
| 4.1 Language                      | <i>Los verbos que cambian de raíz</i><br><i>La formación de adjetivos</i> |  |
| 4.2 Culture                       | <i>Entrevistas</i>  | <i>Luis (en inglés)</i><br><i>Iraima (en inglés)</i> |
|                                   | <i>Videos</i>   | <i>El béisbol</i><br><i>Caracas</i>                  |
| <b>5. Communities</b>             |   |  |
| 5.1 School and Global Communities | <i>En la comunidad</i>  |  |
| 5.2 Lifelong Learning             | Can-Do Checklist  |  |

| <b>Chapter 11: Ecuador</b> |   |   |
|----------------------------|---|---|
| <b>Standard</b>            | <b>Section/Type</b>                         | <b>Title/Location</b>   |
| <b>1. Communication</b>    |   |   |
| 1.1 Interpersonal          | <i>¡Vamos a charlar!</i>                    | <i>Preguntas personales</i><br>Interpersonal #1<br>Interpersonal #2   |
| 1.2 Interpretive           | <i>Materiales auténticos</i><br>(Listening) | <i>Cuida tu cabello</i><br><i>¡Despierta!</i><br><i>Mitad del mundo</i>   |
|                            | <i>Materiales auténticos</i><br>(Reading)   | <i>Mi semana</i><br><i>Consejos para dormir</i><br><i>Vida diaria de un adolescente</i><br><i>La música incaica</i><br><i>Islas Galápagos</i>   |
|                            | <i>Videos</i>                               | <i>Una familia ecuatoriana</i>  |
|                            | <i>Destrezas</i>                            | <i>Destreza auditiva A</i><br><i>Destreza auditiva B</i>  |
|                            | <i>Entrevistas</i>                          | <i>María (en español)</i>   |
| 1.3 Presentational         | <i>¡Vamos a charlar!</i>                    | Presentational #1   |
|                            | <i>Actividades (Writing)</i>                | <i>Actividad 3: La rutina diaria</i><br>3<br><i>Actividad 4: La rutina diaria</i><br>4<br><i>Actividad 6: La rutina diaria</i><br>6<br><i>Actividad 7: La rutina diaria</i><br>7<br><i>Actividad 9: La rutina diaria</i><br>9 |

|                                   |   |  |
|-----------------------------------|---|--|
|                                   | <i>Actividades (Speaking)</i>                             | <i>Actividad 8: La rutina diaria 8</i><br><i>Actividad 11: La rutina diaria 11</i> |
| <b>2. Culture</b>                 |   |  |
| 2.1 Practices to Perspectives     | <i>Entrevistas</i>  | <i>Sara (en inglés)</i><br><i>Freddy (en inglés)</i>                               |
|                                   | <i>Videos</i>   | <i>Una familia ecuatoriana</i>   |
| 2.2 Products to Perspectives      | <i>Materiales auténticos</i>                              | <i>La música incaica</i>   |
| <b>3. Connections</b>             |   |  |
| 3.1 Other Disciplines             | <i>Materiales auténticos</i>                              | <i>Islas Galápagos</i>   |
|                                   | <i>Entrevistas</i>  | <i>Sara (en inglés)</i>  |
| 3.2 Diverse Perspectives          | <i>Entrevistas</i>  | <i>Sara (en inglés)</i><br><i>Freddy (en inglés)</i>                               |
|                                   | <i>Videos</i>   | <i>Oil Drilling</i>  |
| <b>4. Comparisons</b>             |   |  |
| 4.1 Language                      | <i>Verbos reflexivos</i><br><i>Más verbos irregulares</i> |  |
| 4.2 Culture                       | <i>Panorama</i>   | <i>La escuela primaria</i>   |
|                                   | <i>Entrevistas</i>  | <i>Freddy (en inglés)</i>  |
|                                   | <i>Videos</i>   | <i>Una familia ecuatoriana</i>   |
| <b>5. Communities</b>             |   |  |
| 5.1 School and Global Communities | <i>En la comunidad</i>                                    |  |
| 5.2 Lifelong Learning             | Can-Do Checklist  |  |

| <b>Chapter 12: Perú</b> |  |  |
|-------------------------|--|--|
| <b>Standard</b>         | <b>Section/Type</b>                      | <b>Title/Location</b>  |
| <b>1. Communication</b> |  |  |
| 1.1 Interpersonal       | <i>¡Vamos a charlar!</i>                 | <i>Preguntas personales A</i><br><i>Preguntas personales B</i><br>Interpersonal #1<br>Interpersonal #2   |
| 1.2 Interpretive        | <i>Materiales auténticos (Listening)</i> | <i>Hablando por teléfono</i><br><i>Viaje a Machu Picchu</i>  |
|                         | <i>Materiales auténticos (Reading)</i>   | <i>¿Qué tengo que hacer?</i><br><i>Calendario</i><br><i>Las líneas de Nazca</i><br><i>10 verdades sobre la industria de la alpaca</i><br><i>6 datos del café peruano</i> |
|                         | <i>Destrezas</i>                         | <i>Destreza auditiva A</i><br><i>Destreza auditiva B</i>   |
|                         | <i>Entrevistas</i>                       | <i>Daphinne (en español)</i>   |

|                                   |  |   |
|-----------------------------------|--|---|
| 1.3 Presentational                | <i>¡Vamos a charlar!</i>   | Presentational #1   |
|                                   | <i>Actividades (Writing)</i>   | <i>Actividad 4: En la casa 4</i><br><i>Actividad 5: En la casa 5</i><br><i>Actividad 6: En la casa 6</i><br><i>Actividad 7: En la casa 7</i><br><i>Actividad 8: En la casa 8</i><br><i>Actividad 9: Preposiciones</i><br><i>Actividad 10: Tareas de la casa 1</i> |
|                                   | <i>Actividades (Speaking)</i>  | <i>Actividad 3: En la casa 3</i>  |
| <b>2. Culture</b>                 |  |   |
| 2.1 Practices to Perspectives     | <i>Entrevistas</i>   | <i>Verónica (en inglés)</i>   |
|                                   | <i>Nota cultural</i>   | Peruvian Kitchen  |
| 2.2 Products to Perspectives      | <i>Nota cultural</i>   | Peruvian Kitchen  |
|                                   | <i>Materiales auténticos</i>   | <i>6 datos del café peruano</i>   |
| <b>3. Connections</b>             |  |   |
| 3.1 Other Disciplines             | <i>¿Qué piensas?</i>   | <i>Los conquistadores</i><br><i>Artifacts of Machu Picchu</i><br><i>and Yale University</i>   |
|                                   | <i>Entrevistas</i>   | <i>Julio (en inglés)</i>  |
| 3.2 Diverse Perspectives          | <i>Entrevistas</i>   | <i>José (en inglés)</i><br><i>Verónica (en inglés)</i>  |
| <b>4. Comparisons</b>             |  |   |
| 4.1 Language                      | <i>Preposiciones / Contracciones</i><br><i>Obligaciones</i><br><i>Por teléfono</i> |   |
| 4.2 Culture                       | <i>Panorama</i>  | <i>El megamercado</i><br><i>Huamantanga</i>   |
|                                   | <i>Videos</i>  | Surfing   |
| <b>5. Communities</b>             |  |   |
| 5.1 School and Global Communities | <i>En la comunidad</i>   |   |
| 5.2 Lifelong Learning             | Can-Do Checklist   |   |

| <b>Chapter 13: Bolivia</b> |   |   |
|----------------------------|---|---|
| <b>Standard</b>            | <b>Section/Type</b>                         | <b>Title/Location</b>   |
| <b>1. Communication</b>    |   |   |
| 1.1 Interpersonal          | <i>¡Vamos a charlar!</i>                    | <i>Preguntas personales</i><br>Interpersonal #1<br>Interpersonal #2 |
| 1.2 Interpretive           | <i>Materiales auténticos</i><br>(Listening) | <i>¿Dónde está...?</i><br><i>De compras</i>                         |
|                            | <i>Materiales auténticos</i><br>(Reading)   | <i>La lavandería</i><br><i>Vamos a la farmacia</i>                  |



|                                   |                                     |   |
|-----------------------------------|-------------------------------------|---|
|                                   |                                     | <i>El Camino de Inca</i><br><i>La Pachamama</i><br><i>Cómo vivir bien en Bolivia</i><br><i>Las cebras de La Paz</i>   |
|                                   | <i>Destrezas</i>                    | <i>Destreza auditiva A</i><br><i>Destreza auditiva B</i>  |
|                                   | <i>Entrevistas</i>                  | <i>Jimena (en español)</i><br><i>Mariel (en español)</i>  |
| 1.3 Presentational                | <i>¡Vamos a charlar!</i>            | Presentational #1   |
|                                   | <i>Actividades (Writing)</i>        | <i>Actividad 4: En tu ciudad 4</i><br><i>Actividad 6: «Estar» y ubicación 2</i><br><i>Actividad 7: «Estar» y ubicación 3</i><br><i>Actividad 9: Pronombres de objeto directo 1</i><br><i>Actividad 13: Pronombres de objeto directo 5</i> |
|                                   | <i>Actividades (Speaking)</i>       | <i>Actividad 3: En tu ciudad 3</i>  |
| <b>2. Culture</b>                 |                                     |   |
| 2.1 Practices to Perspectives     | <i>Entrevistas</i>                  | <i>Kevin (en inglés)</i>  |
|                                   | <i>Entrevistas</i>                  | <i>Érika (en inglés)</i><br><i>Caroline (en inglés)</i><br><i>Jimena (en español)</i>   |
| <b>3. Connections</b>             |                                     |   |
| 3.1 Other Disciplines             | <i>Nota cultural</i>                | Road Blocks   |
|                                   | <i>Materiales auténticos</i>        | <i>El Camino de Inca</i><br><i>La Pachamama</i>   |
|                                   | <i>Videos</i>                       | Climate Migrants<br><i>Diversidad</i>   |
| 3.2 Diverse Perspectives          | <i>¿Qué piensas?</i>                | Bolivia and Child Miners  |
|                                   | <i>Videos</i>                       | Witches Market  |
| <b>4. Comparisons</b>             |                                     |   |
| 4.1 Language                      | <i>Pronombres de objeto directo</i> |   |
| 4.2 Culture                       | <i>Nota cultural</i>                | Lake Titicaca<br>Road Blocks  |
|                                   | <i>Materiales auténticos</i>        | <i>El Camino de Inca</i><br><i>La Pachamama</i><br><i>Las cebras de la Paz</i>  |
| <b>5. Communities</b>             |                                     |   |
| 5.1 School and Global Communities | <i>En la comunidad</i>              |   |
| 5.2 Lifelong Learning             | Can-Do Checklist                    |   |

| <b>Chapter 14: Chile</b>      |   |  |
|-------------------------------|---|--|
| <b>Standard</b>               | <b>Section/Type</b>                         | <b>Title/Location</b>  |
| <b>1. Communication</b>       |   |  |
| 1.1 Interpersonal             | <i>¡Vamos a charlar!</i>                    | <i>Preguntas personales</i><br>Interpersonal #1<br>Interpersonal #2  |
| 1.2 Interpretive              | <i>Materiales auténticos</i><br>(Listening) | <i>LAN</i><br><i>El Negro Matapacos</i>  |
|                               | <i>Materiales auténticos</i><br>(Reading)   | <i>Vacaciones en Chile</i><br><i>Cifras de reciclaje en Chile</i><br><i>Terremotos en Chile</i><br><i>¿Por qué tener un hogar inteligente?</i>   |
|                               | <i>Destrezas</i>                            | <i>Destreza auditiva A</i><br><i>Destreza auditiva B</i>   |
|                               | <i>Entrevistas</i>                          | <i>Mariajesús (en español)</i>   |
| 1.3 Presentational            | <i>¡Vamos a charlar!</i>                    | Presentational #1  |
|                               | <i>Actividades</i> (Writing)                | <i>Actividad 4: Dando indicaciones 1</i><br><i>Actividad 6: Dando indicaciones 3</i><br><i>Actividad 7: Dando indicaciones 4</i><br><i>Actividad 10: Mandatos formales 2</i><br><i>Actividad 11: Mandatos formales 3</i><br><i>Actividad 12: Mandatos formales 4</i><br><i>Actividad 17: El pretérito del verbo «ir» 3</i> |
|                               | <i>Actividades</i> (Speaking)               | <i>Actividad 19: ¡A hablar!</i>  |
| <b>2. Culture</b>             |   |  |
| 2.1 Practices to Perspectives | <i>Nota cultural</i>                        | Public Transportation  |
|                               | <i>Materiales auténticos</i>                | <i>Vacaciones en Chile</i><br><i>Cifras de reciclaje en Chile</i>  |
|                               | <i>Entrevistas</i>                          | <i>Mariajesús (en español)</i>   |
| 2.2 Products to Perspectives  | <i>Panorama</i>                             | <i>Valparaíso</i>  |
|                               | <i>Entrevistas</i>                          | <i>Mimi (en inglés)</i>  |
| <b>3. Connections</b>         |   |  |
| 3.1 Other Disciplines         | <i>Materiales auténticos</i>                | <i>El Negro Matapacos</i><br><i>Terremotos en Chile</i>  |
|                               | <i>Videos</i>                               | <i>Neruda</i>  |
| 3.2 Diverse                   | <i>Entrevistas</i>                          | <i>María (en inglés)</i>   |

|                                   |  |   |
|-----------------------------------|--|---|
| Perspectives                      |  |   |
| <b>4. Comparisons</b>             |  |   |
| 4.1 Language                      | <i>Mandatos informales</i><br><i>Mandatos formales</i><br><i>Mandatos con pronombres de objetos directos</i><br><i>El pretérito del verbo «ir»</i> |   |
| 4.2 Culture                       | <i>Nota cultural</i>   | Public Transportation   |
|                                   | <i>Entrevistas</i>   | <i>María (en inglés)</i><br><i>Mimi (en inglés)</i><br><i>Mariajesús (en español)</i> |
| <b>5. Communities</b>             |  |   |
| 5.1 School and Global Communities | <i>En la comunidad</i>   |   |
| 5.2 Lifelong Learning             | Can-Do Checklist   |   |

| <b>Chapter 15: Paraguay</b> |  |  |
|-----------------------------|--|--|
| <b>Standard</b>             | <b>Section/Type</b>                      | <b>Title/Location</b>  |
| <b>1. Communication</b>     |  |  |
| 1.1 Interpersonal           | <i>¡Vamos a charlar!</i>                 | <i>Preguntas personales</i><br>Interpersonal #1<br>Interpersonal #2  |
| 1.2 Interpretive            | <i>Materiales auténticos (Listening)</i> | <i>Momentos en la vida</i><br>Modernizing Family Farming in Paraguay<br><i>Sopa paraguaya</i>  |
|                             | <i>Materiales auténticos (Reading)</i>   | <i>Beneficios de dormir bien</i><br><i>Vivir con el estrés</i><br><i>Guía turística de Asunción</i><br><i>El árbol, protagonista del Día de la Tierra</i><br>Modernizing Family Farming in Paraguay  |
|                             | <i>Videos</i>                            | <i>Pantanal</i>  |
|                             | <i>Destrezas</i>                         | <i>Destreza auditiva A</i><br><i>Destreza auditiva B</i>   |
|                             | <i>Entrevistas</i>                       | <i>Anahí (en español)</i><br><i>Andrés (en español)</i>  |
| 1.3 Presentational          | <i>¡Vamos a charlar!</i>                 | Presentational #1  |
|                             | <i>Actividades (Writing)</i>             | <i>Actividad 1: Sentimientos y emociones 1</i><br><i>Actividad 2: Sentimientos y emociones 2</i><br><i>Actividad 4: Sentimientos y emociones 4</i><br><i>Actividad 5: Sentimientos y emociones 5</i> |

|                                   |   |  |
|-----------------------------------|---|--|
|                                   |   | <i>Actividad 6: Sentimientos y emociones 6</i><br><i>Actividad 7: Sentimientos y emociones 7</i><br><i>Actividad 9: Modismos con «tener» 1</i><br><i>Actividad 11: Ponerse 1</i> |
|                                   | <i>Actividades (Speaking)</i>                 | <i>Actividad 16: ¡A hablar!</i>  |
| <b>2. Culture</b>                 |   |  |
| 2.1 Practices to Perspectives     | <i>Nota cultural</i>                          | First Impressions  |
|                                   | <i>Entrevistas</i>                            | <i>Judith (en inglés)</i><br><i>Alan (en inglés)</i><br><i>Anahí (en español)</i>  |
|                                   | <i>Videos</i>                                 | Bottle Dance   |
|                                   | <i>Materiales auténticos</i>                  | Modernizing Family Farming in Paraguay   |
| 2.2 Products to Perspectives      | <i>Materiales auténticos</i>                  | <i>Sopa paraguaya</i>  |
| <b>3. Connections</b>             |   |  |
| 3.1 Other Disciplines             | <i>Materiales auténticos</i>                  | <i>Beneficios de dormir bien</i><br><i>Vivir con el estrés</i><br><i>El árbol, protagonista del Día de la Tierra</i><br><i>Modernizing Family Farming in Paraguay</i>            |
| 3.2 Diverse Perspectives          | <i>Materiales auténticos</i>                  | Modernizing Family Farming in Paraguay   |
|                                   | <i>¿Qué piensas?</i>                          | Ancestral Land vs. Progress  |
| <b>4. Comparisons</b>             |   |  |
| 4.1 Language                      | <i>Modismos con «tener»</i><br><i>Ponerse</i> |  |
| 4.2 Culture                       | <i>Nota cultural</i>                          | First Impressions  |
|                                   | <i>Panorama</i>                               | <i>El Palacio de López</i>   |
|                                   | <i>Entrevistas</i>                            | <i>Judith (en inglés)</i><br><i>Alan (en inglés)</i><br><i>Anahí (en español)</i>  |
|                                   | <i>Videos</i>                                 | <i>Pantanal</i><br>Bottle Dance  |
|                                   | <i>Materiales auténticos</i>                  | <i>Guía turística de Asunción</i>  |
| <b>5. Communities</b>             |   |  |
| 5.1 School and Global Communities | <i>En la comunidad</i>                        |  |
| 5.2 Lifelong Learning             | Can-Do Checklist                              |  |

| <b>Chapter 16: Argentina</b>  |   |  |
|-------------------------------|---|--|
| <b>Standard</b>               | <b>Section/Type</b>                         | <b>Title/Location</b>  |
| <b>1. Communication</b>       |   |  |
| 1.1 Interpersonal             | <i>¡Vamos a charlar!</i>                    | <i>Preguntas personales</i><br>Interpersonal #1<br>Interpersonal #2<br>Interpersonal #3  |
| 1.2 Interpretive              | <i>Materiales auténticos</i><br>(Listening) | <i>Todos al colegio</i><br><i>El pato, el deporte nacional de Argentina</i>  |
|                               | <i>Materiales auténticos</i><br>(Reading)   | <i>El primer día de clases</i><br><i>El horario</i><br><i>Colegio Isabel la Católica</i><br><i>Los beneficios de viajar</i><br><i>¿Qué es el mate?</i><br><i>Mate entre amigos</i><br><i>¿Qué celebramos el 12 de octubre?</i> |
|                               | <i>Destrezas</i>                            | <i>Destreza auditiva A</i><br><i>Destreza auditiva B</i>   |
|                               | <i>Entrevistas</i>                          | <i>Florencia (en español)</i>  |
| 1.3 Presentational            | <i>¡Vamos a charlar!</i>                    | Presentational #1  |
|                               | <i>Actividades</i> (Writing)                | <i>Actividad 1: Las carreras 1</i><br><i>Actividad 8: Las carreras 8</i><br><i>Actividad 9: Las carreras 9</i><br><i>Actividad 10: Saber y conocer 1</i>   |
|                               | <i>Actividades</i> (Speaking)               | <i>Actividad 19: ¡A hablar!</i>  |
| <b>2. Culture</b>             |   |  |
| 2.1 Practices to Perspectives | <i>Materiales auténticos</i>                | <i>El pato, el deporte nacional de Argentina</i>   |
|                               | <i>Entrevistas</i>                          | <i>Fernando (en inglés)</i>  |
| 2.2 Products to Perspectives  | <i>Materiales auténticos</i>                | <i>¿Qué es el mate?</i><br><i>Mate entre amigos</i>  |
|                               | <i>Entrevistas</i>                          | <i>Julia (en inglés)</i>   |
| <b>3. Connections</b>         |   |  |
| 3.1 Other Disciplines         | <i>¿Qué piensas?</i>                        | The Housing Crisis in Buenos Aires   |
|                               | <i>Materiales auténticos</i>                | <i>Los beneficios de viajar</i>  |
| 3.2 Diverse Perspectives      | <i>Nota cultural</i>                        | Free College   |
|                               | <i>Materiales auténticos</i>                | <i>¿Qué celebramos el 12 de octubre?</i>   |
| <b>4. Comparisons</b>         |   |  |
| 4.1 Language                  | <i>Saber y conocer</i>                      |  |

|                                   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|
|                                   | <i>El pretérito de los verbos regulares terminados en -ar</i> |   |
| 4.2 Culture                       | <i>Nota cultural</i>  | Free College  |
|                                   | <i>Entrevistas</i>  | <i>Fernando (en inglés)</i><br><i>Julia (en inglés)</i> |
|                                   | <i>Videos</i>   | Art Walk  |
| <b>5. Communities</b>             |   |   |
| 5.1 School and Global Communities | <i>En la comunidad</i>  |   |
| 5.2 Lifelong Learning             | Can-Do Checklist  |   |

| <b>Chapter 17: Uruguay</b>    |   |  |
|-------------------------------|---|--|
| <b>Standard</b>               | <b>Section/Type</b>                         | <b>Title/Location</b>  |
| <b>1. Communication</b>       |   |  |
| 1.1 Interpersonal             | <i>¡Vamos a charlar!</i>                    | <i>Preguntas personales</i><br>Interpersonal #1<br>Interpersonal #2  |
| 1.2 Interpretive              | <i>Materiales auténticos</i><br>(Listening) | <i>¿Quieres conocer</i><br><i>Montevideo?</i><br><i>Visitamos la primera escuela</i><br><i>sustentable en Uruguay</i>  |
|                               | <i>Materiales auténticos</i><br>(Reading)   | <i>Viajar</i><br><i>La mochila</i><br><i>Guía turística de Uruguay</i><br><i>¿Adicto a las redes sociales?</i>   |
|                               | <i>Videos</i>                               | President Mujica   |
|                               | <i>Destrezas</i>                            | <i>Destreza auditiva A</i><br><i>Destreza auditiva B</i>   |
|                               | <i>Entrevistas</i>                          | <i>Claudio (en español)</i>  |
| 1.3 Presentational            | <i>¡Vamos a charlar!</i>                    | Presentational #1  |
|                               | <i>Actividades</i> (Writing)                | <i>Actividad 5: Naturaleza,</i><br><i>geografía y vacaciones 5</i><br><i>Actividad 6: Naturaleza,</i><br><i>geografía y vacaciones 6</i><br><i>Actividad 7: Naturaleza,</i><br><i>geografía y vacaciones 7</i><br><i>Actividad 10: Pronombres de</i><br><i>objeto indirecto 3</i><br><i>Actividad 15: El pretérito de</i><br><i>los verbos irregulares 1</i> |
|                               | <i>Actividades</i> (Speaking)               | <i>Actividad 17: ¡A hablar!</i>  |
| <b>2. Culture</b>             |   |  |
| 2.1 Practices to Perspectives | <i>Entrevistas</i>                          | <i>Michael (en inglés)</i>   |
|                               | <i>Videos</i>                               | President Mujica   |

|                                   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|
| 2.2 Products to Perspectives      | <i>Panorama Entrevistas</i>   | <i>Mary-Laure (en inglés)</i>   |
| <b>3. Connections</b>             |   |   |
| 3.1 Other Disciplines             | <i>Materiales auténticos</i>  | <i>¿Quieres conocer Montevideo?<br/>Visitamos la primera escuela sustentable en Uruguay</i> |
|                                   | <i>Videos</i>   | President Mujica  |
| 3.2 Diverse Perspectives          | <i>¿Qué piensas?</i>  | School or Work?   |
| <b>4. Comparisons</b>             |   |   |
| 4.1 Language                      | <i>Pronombres de objeto indirecto<br/>Pronombres de redundancia<br/>El pretérito de los verbos regulares terminados en -er/-ir<br/>El pretérito de los verbos irregulares</i> |   |
| 4.2 Culture                       | <i>Entrevistas</i>  | <i>Michael (en inglés)</i>  |
| <b>5. Communities</b>             |   |   |
| 5.1 School and Global Communities | <i>En la comunidad</i>  |   |
| 5.2 Lifelong Learning             | Can-Do Checklist  |   |

| <b>Chapter 18: República Dominicana</b> |  |  |
|---|--|--|
| <b>Standard</b>                         | <b>Section/Type</b>                      | <b>Title/Location</b>  |
| <b>1. Communication</b>                 |  |  |
| 1.1 Interpersonal                       | <i>¡Vamos a charlar!</i>                 | <i>Preguntas personales<br/>Interpersonal #1<br/>Interpersonal #2<br/>Interpersonal #3</i>   |
| 1.2 Interpretive                        | <i>Materiales auténticos (Listening)</i> | <i>La abuela<br/>Breve historia de la evolución del merengue</i>   |
|   | <i>Materiales auténticos (Reading)</i>   | <i>La maleta<br/>Liga de béisbol profesional de la República Dominicana<br/>¿Dónde está la tumba de Cristóbal Colón?<br/>Los indígenas del Caribe antes de Colón</i> |
|   | <i>Destrezas</i>                         | <i>Destreza auditiva A<br/>Destreza auditiva B</i>   |
|   | <i>Entrevistas</i>                       | <i>Marina (en español)<br/>Natalia (en español)</i>  |
| 1.3 Presentational                      | <i>¡Vamos a charlar!</i>                 | Presentational #1  |
|   | <i>Actividades (Writing)</i>             | Actividad 3: <i>El viaje y el</i>  |

|                                   |   |  |
|-----------------------------------|---|--|
|                                   |   | <i>hotel 3</i><br><i>Actividad 11: El viaje y el hotel 8</i>   |
|                                   | <i>Actividades (Speaking)</i>   | <i>Actividad 16: ¡A hablar!</i>  |
| <b>2. Culture</b>                 |   |  |
| 2.1 Practices to Perspectives     | <i>Entrevistas</i>  | <i>Dania (en inglés)</i>   |
|                                   | <i>Materiales auténticos</i>  | <i>Breve historia de la evolución del merengue</i>   |
| 2.2 Products to Perspectives      | <i>Entrevistas</i>  | <i>Joaquín (en inglés)</i><br><i>William (en inglés)</i>   |
| <b>3. Connections</b>             |   |  |
| 3.1 Other Disciplines             | <i>Materiales auténticos</i>  | <i>Los indígenas del Caribe antes de Colón</i>   |
| 3.2 Diverse Perspectives          | <i>¿Qué piensas?</i>  | Baseball and Sugar   |
|                                   | <i>Entrevistas</i>  | <i>Christina (en inglés)</i>   |
| <b>4. Comparisons</b>             |   |  |
| 4.1 Language                      | <i>Contigo/Conmigo</i><br><i>Los verbos irregulares en el pretérito</i> |  |
| 4.2 Culture                       | <i>¿Qué piensas?</i>  | Baseball and Sugar   |
|                                   | <i>Nota cultural</i>  | All-inclusive Resorts  |
|                                   | <i>Panorama</i>   | <i>La Virgen de la Altagracia</i>  |
|                                   | <i>Entrevistas</i>  | <i>Christina (en inglés)</i><br><i>Dania (en inglés)</i><br><i>Joaquín (en inglés)</i><br><i>William (en inglés)</i> |
|                                   | <i>Videos</i>   | <i>Las vistas y sonidos de la República Dominicana</i>   |
| <b>5. Communities</b>             |   |  |
| 5.1 School and Global Communities | <i>En la comunidad</i>  |  |
| 5.2 Lifelong Learning             | Can-Do Checklist  |  |

| <b>Chapter 19: Cuba</b> |  |   |
|-------------------------|--|---|
| <b>Standard</b>         | <b>Section/Type</b>                      | <b>Title/Location</b>   |
| <b>1. Communication</b> |  |   |
| 1.1 Interpersonal       | <i>¡Vamos a charlar!</i>                 | <i>Preguntas personales</i><br>Interpersonal #1<br>Interpersonal #2<br>Interpersonal #3 |
| 1.2 Interpretive        | <i>Materiales auténticos (Listening)</i> | <i>El Pollito Pio</i><br>One Cuban Family: Three Generations Under Fidel                |
|                         | <i>Materiales auténticos (Reading)</i>   | <i>Los animales de compañía</i><br><i>Las mascotas</i><br><i>Cuba antes de 1959</i>     |



|                                   |  |  |
|-----------------------------------|--|--|
|                                   |  | <i>Fidel Castro y la Revolución cubana</i><br><i>Avances en Cuba</i>   |
|                                   | <i>Videos</i>  | Rock Climbing in Cuba  |
|                                   | <i>Destrezas</i>   | <i>Destreza auditiva A</i><br><i>Destreza auditiva B</i>   |
| 1.3 Presentational                | <i>¡Vamos a charlar!</i>   | Presentational #1  |
|                                   | <i>Actividades (Writing)</i>   | <i>Actividad 1: Animales 1</i><br><i>Actividad 2: Animales 2</i><br><i>Actividad 4: Animales 4</i><br><i>Actividad 6: Animales 6</i><br><i>Actividad 7: Animales 7</i><br><i>Actividad 12: El imperfecto 5</i> |
|                                   | <i>Actividades (Speaking)</i>  | <i>Actividad 11: El imperfecto 4</i><br><i>Actividad 14: El imperfecto 7</i><br><i>Actividad 16: Los verbos irregulares del imperfecto 2</i>   |
| <b>2. Culture</b>                 |  |  |
| 2.1 Practices to Perspectives     | <i>Entrevistas</i>   | <i>Jim (en inglés)</i><br><i>Chris (en inglés)</i><br><i>Sugey (en inglés)</i>   |
| 2.2 Products to Perspectives      | <i>Videos</i>  | Street Music   |
| <b>3. Connections</b>             |  |  |
| 3.1 Other Disciplines             | <i>Nota cultural</i>   | Changes  |
|                                   | <i>Materiales auténticos</i>   | <i>Cuba antes de 1959</i><br><i>Fidel Castro y la Revolución cubana</i><br>One Cuban Family: Three Generations Under Fidel<br><i>Avances en Cuba</i>   |
|                                   | <i>Entrevistas</i>   | <i>Nayda (en inglés)</i>   |
| 3.2 Diverse Perspectives          | <i>Materiales auténticos</i>   | One Cuban Family: Three Generations Under Fidel  |
| <b>4. Comparisons</b>             |  |  |
| 4.1 Language                      | <i>Español con Profe Sharon: El imperfecto</i><br><i>Los verbos irregulares del imperfecto</i> |  |
| 4.2 Culture                       | <i>Entrevistas</i>   | <i>Jim (en inglés)</i><br><i>Nayda (en inglés)</i><br><i>Chris (en inglés)</i><br><i>Sugey (en inglés)</i>   |
|                                   | <i>Videos</i>  | Rock Climbing in Cuba  |
| <b>5. Communities</b>             |  |  |
| 5.1 School and Global Communities | <i>En la comunidad</i>   |  |
| 5.2 Lifelong Learning             | Can-Do Checklist   |  |

| <b>Chapter 20: Puerto Rico</b> |   |   |
|--------------------------------|---|---|
| <b>Standard</b>                | <b>Section/Type</b>                         | <b>Title/Location</b>   |
| <b>1. Communication</b>        |   |   |
| 1.1 Interpersonal              | <i>¡Vamos a charlar!</i>                    | <i>Preguntas personales</i><br>Interpersonal #1<br>Interpersonal #2   |
| 1.2 Interpretive               | <i>Materiales auténticos</i><br>(Listening) | <i>El nuevo iPhone</i><br><i>Anuncio de Walmart</i><br><i>Festival de la Chiringa en la Perla</i>   |
|                                | <i>Materiales auténticos</i><br>(Reading)   | <i>Videojuegos</i><br><i>Los más felices de América Latina</i><br><i>¿Cómo piensan los jóvenes de Puerto Rico?</i><br><i>San Juan de Puerto Rico</i>              |
|                                | <i>Destrezas</i>                            | <i>Destreza auditiva A</i><br><i>Destreza auditiva B</i>  |
|                                | <i>Entrevistas</i>                          | <i>Ana Teresa (en español)</i><br><i>Alberto (en español)</i>   |
| 1.3 Presentational             | <i>¡Vamos a charlar!</i>                    | Presentational #1   |
|                                | <i>Actividades</i> (Writing)                | <i>Actividad 1: Tecnología 1</i><br><i>Actividad 2: Tecnología 2</i><br><i>Actividad 5: Tecnología 5</i><br><i>Actividad 16: El imperfecto con el pretérito 5</i> |
|                                | <i>Actividades</i> (Speaking)               | <i>Actividad 10: El pretérito vs. el imperfecto 4</i><br><i>Actividad 11: El pretérito vs. el imperfecto 5</i>  |
| <b>2. Culture</b>              |   |   |
| 2.1 Practices to Perspectives  | <i>Entrevistas</i>                          | <i>Ana (en inglés)</i><br><i>Áurea (en inglés)</i><br><i>Janirah (en inglés)</i><br><i>Ana Teresa (en español)</i>  |
|                                | <i>Videos</i>                               | <i>Exploring Puerto Rico</i><br><i>Adventure in Puerto Rico</i>   |
|                                | <i>Materiales auténticos</i>                | <i>¿Cómo piensan los jóvenes de Puerto Rico?</i><br><i>San Juan de Puerto Rico</i><br><i>Festival de la Chiringa en la Perla</i>                                  |
| 2.2 Products to Perspectives   | <i>Entrevistas</i>                          | <i>Janirah (en inglés)</i>  |
|                                | <i>Videos</i>                               | <i>Exploring Puerto Rico</i><br><i>Adventure in Puerto Rico</i>   |

| <b>3. Connections</b>             |  |  |
|-----------------------------------|--|--|
| 3.1 Other Disciplines             | <i>Materiales auténticos</i>   | <i>¿Cómo piensan los jóvenes de Puerto Rico?</i><br><i>San Juan de Puerto Rico</i>                                 |
|                                   | <i>¿Qué piensas?</i>   | The Future of Puerto Rico  |
| 3.2 Diverse Perspectives          | <i>Entrevistas</i>   | <i>Áurea (en inglés)</i><br><i>Ana Teresa (en español)</i>   |
| <b>4. Comparisons</b>             |  |  |
| 4.1 Language                      | <i>Acciones recíprocas</i><br><i>El pretérito vs. el imperfecto</i><br><i>El imperfecto con el pretérito</i> |  |
| 4.2 Culture                       | <i>Entrevistas</i>   | <i>Ana (en inglés)</i><br><i>Áurea (en inglés)</i><br><i>Janirah (en inglés)</i><br><i>Ana Teresa (en español)</i> |
|                                   | <i>Videos</i>  | Exploring Puerto Rico<br>Adventure in Puerto Rico  |
|                                   | <i>Materiales auténticos</i>   | <i>San Juan de Puerto Rico</i><br><i>Festival de la Chiringa en la Perla</i>                                       |
| <b>5. Communities</b>             |  |  |
| 5.1 School and Global Communities | <i>En la comunidad</i>   |  |
| 5.2 Lifelong Learning             | Can-Do Checklist   |  |

| <b>Chapter 21: Guinea Ecuatorial</b> |   |   |
|--------------------------------------|---|---|
| <b>Standard</b>                      | <b>Section/Type</b>                         | <b>Title/Location</b>   |
| <b>1. Communication</b>              |   |   |
| 1.1 Interpersonal                    | <i>¡Vamos a charlar!</i>                    | <i>Preguntas personales</i><br>Interpersonal #1<br>Interpersonal #2   |
| 1.2 Interpretive                     | <i>Materiales auténticos</i><br>(Listening) | <i>¿Cómo se contamina el agua?</i><br><i>Spot 7mo Festival</i><br><i>Internacional Malabo Hip Hop</i><br><i>Guinea Ecuatorial denuncia represión y censura</i><br><i>Día de la Independencia de Guinea Ecuatorial</i> |
|                                      | <i>Materiales auténticos</i><br>(Reading)   | <i>Medio de transporte alternativo</i><br><i>El reciclaje</i><br><i>Día de la Tierra</i>  |
|                                      | <i>Destrezas</i>                            | <i>Destreza auditiva A</i><br><i>Destreza auditiva B</i>  |

|                               |  |  |
|-------------------------------|--|--|
| 1.3 Presentational            | <i>¡Vamos a charlar!</i>   | Presentational #1  |
|                               | <i>Actividades (Writing)</i>   | <i>Actividad 2: El ambiente 2</i><br><i>Actividad 6: El ambiente 6</i><br><i>Actividad 7: El ambiente 7</i><br><i>Actividad 8: El subjuntivo 1</i><br><i>Actividad 14: El subjuntivo 7</i> |
|                               | <i>Actividades (Speaking)</i>  | <i>Actividad 15: ¡A hablar!</i>  |
| <b>2. Culture</b>             |  |  |
| 2.1 Practices to Perspectives | <i>Materiales auténticos</i>   | <i>Spot 7mo Festival Internacional Malabo Hip Hop</i><br><i>Guinea Ecuatorial denuncia represión y censura</i><br><i>Día de la Independencia de Guinea Ecuatorial</i>                      |
|                               | <i>Entrevistas</i>   | <i>Vanessa (en inglés)</i>   |
| 2.2 Products to Perspectives  | <i>Materiales auténticos</i>   | <i>Guinea Ecuatorial denuncia represión y censura</i>  |
| <b>3. Connections</b>         |  |  |
| 3.1 Other Disciplines         | <i>¿Qué piensas?</i>   | Environmental Problems and Equatorial Guinea   |
|                               | <i>Nota cultural</i>   | Fang Tribes  |
|                               | <i>Materiales auténticos</i>   | <i>¿Cómo se contamina el agua?</i><br><i>Medio de transporte alternativo</i><br><i>El reciclaje</i><br><i>Día de la Tierra</i><br><i>Guinea Ecuatorial denuncia represión y censura</i>    |
|                               | <i>Entrevistas</i>   | <i>Vanessa (en inglés)</i><br><i>Sara (en inglés)</i>  |
| 3.2 Diverse Perspectives      | <i>Entrevistas</i>   | <i>Vanessa (en inglés)</i><br><i>Sara (en inglés)</i>  |
| <b>4. Comparisons</b>         |  |  |
| 4.1 Language                  | <i>Español con Profe Sharon: El presente subjuntivo impersonal</i><br><i>Los verbos irregulares del subjuntivo</i><br><i>Excepciones</i> |  |
| 4.2 Culture                   | <i>Materiales auténticos</i>   | <i>Spot 7mo Festival Internacional Malabo Hip Hop</i><br><i>Guinea Ecuatorial denuncia represión y censura</i><br><i>Día de la Independencia de Guinea Ecuatorial</i>                      |

|                                   |                        |   |
|-----------------------------------|------------------------|---|
|                                   | <i>Entrevistas</i>     | <i>Vanessa (en inglés)</i><br><i>Sara (en inglés)</i> |
| <b>5. Communities</b>             |                        |   |
| 5.1 School and Global Communities | <i>En la comunidad</i> |   |
| 5.2 Lifelong Learning             | Can-Do Checklist       |   |

| <b>Chapter 22: Estados Unidos</b> |   |  |
|-----------------------------------|---|--|
| <b>Standard</b>                   | <b>Section/Type</b>                         | <b>Title/Location</b>  |
| <b>1. Communication</b>           |   |  |
| 1.1 Interpersonal                 | <i>¡Vamos a charlar!</i>                    | <i>Preguntas personales</i><br>Interpersonal #1<br>Interpersonal #2<br>Interpersonal #3  |
| 1.2 Interpretive                  | <i>Materiales auténticos</i><br>(Listening) | <i>Claro Navidad</i><br><i>IKEA</i><br><i>¿Los chicanos son mexicanos?</i>   |
|                                   | <i>Materiales auténticos</i><br>(Reading)   | <i>Cinco de Mayo</i><br><i>Día de la Madre</i><br><i>Día Internacional de la Familia</i><br><i>Propósitos</i><br><i>Cómo estudiar mejor</i><br><i>Consecuencias del uso excesivo del celular</i><br><i>Dejar de procrastinar</i>   |
|                                   | <i>Destrezas</i>                            | <i>Destreza auditiva A</i><br><i>Destreza auditiva B</i>   |
|                                   | <i>Entrevistas</i>                          | <i>Teodoro (en español)</i>  |
| 1.3 Presentational                | <i>¡Vamos a charlar!</i>                    | Presentational #1  |
|                                   | <i>Actividades</i> (Writing)                | <i>Actividad 1: Días festivos 1</i><br><i>Actividad 2: Días festivos 2</i><br><i>Actividad 6: Días festivos 6</i><br><i>Actividad 7: Días festivos 7</i><br><i>Actividad 9: Días festivos 9</i><br><i>Actividad 10: Días festivos 10</i><br><i>Actividad 11: Días festivos 11</i><br><i>Actividad 12: Días festivos 12</i> |
|                                   | <i>Actividades</i> (Speaking)               | <i>Actividad 15: ¡A hablar!</i>  |
| <b>2. Culture</b>                 |   |  |
| 2.1 Practices to Perspectives     | <i>Materiales auténticos</i>                | <i>Cinco de Mayo</i><br><i>IKEA</i>  |

|                                   |                              |  |
|-----------------------------------|------------------------------|--|
|                                   |                              | <i>Propósitos</i><br><i>Día de la Madre</i><br><i>Día Internacional de la Familia</i>  |
|                                   | <i>Panorama</i>              | <i>El Día de los Muertos</i>   |
|                                   | <i>Entrevistas</i>           | <i>Randy (en inglés)</i><br><i>Teodoro (en español)</i>  |
|                                   | <i>Videos</i>                | <i>Cinco de Mayo</i>   |
| 2.2 Products to Perspectives      | <i>Entrevistas</i>           | <i>Randy (en inglés)</i><br><i>Teodoro (en español)</i>  |
| <b>3. Connections</b>             |                              |  |
| 3.1 Other Disciplines             | <i>Materiales auténticos</i> | <i>Consecuencias del uso excesivo del celular</i><br><i>Dejar de procrastinar</i><br><i>¿Los chicanos son mexicanos?</i>     |
|                                   | <i>Videos</i>                | <i>Cinco de Mayo</i><br><i>Undocumented Teen</i>   |
| 3.2 Diverse Perspectives          | <i>Materiales auténticos</i> | <i>Día de la Madre</i><br><i>Día Internacional de la Familia</i>   |
|                                   | <i>Videos</i>                | <i>Volleyball over the Wall</i>  |
| <b>4. Comparisons</b>             |                              |  |
| 4.1 Language                      | <i>Por vs. para</i>          |  |
| 4.2 Culture                       | <i>Materiales auténticos</i> | <i>Cinco de Mayo</i><br><i>IKEA</i><br><i>Propósitos</i><br><i>Día de la Madre</i><br><i>Día Internacional de la Familia</i> |
|                                   | <i>Entrevistas</i>           | <i>Janie (en inglés)</i><br><i>Randy (en inglés)</i><br><i>Teodoro (en español)</i>  |
|                                   | <i>Videos</i>                | <i>Cinco de Mayo</i><br><i>Undocumented Teen</i>   |
| <b>5. Communities</b>             |                              |  |
| 5.1 School and Global Communities | <i>En la comunidad</i>       |  |
| 5.2 Lifelong Learning             | Can-Do Checklist             |  |