Introduction to *Nuestra historia*

* *Nuestra historia* Level 3
* *Nuestra visión*
* Credits
* *Recursos del maestro*
  + *¡Bienvenidos, profesores!*
  + Implementing *Nuestra historia*
  + The Importance of Stories, by Bryan Kandel
  + Activities for Comprehension, by Rachel Emery
  + Why Story Scripts?, by Jim Tripp
  + Themes and Essential Questions by Unit
  + Grammar Sequence
  + Acknowledgements
  + Teacher's Guide to Teaching with Stories by Eric Richards
    - Introduction
    - Background
    - Implementation and Use in the Classroom
    - Oral Questioning and Establishing New Details
    - Personalized Questioning
    - General Oral / Speaking Activities for Students
    - Writing and Drawing Activities
    - Listening Activities
    - Assorted Supplementary Ideas and Activities
    - Conclusion
    - More Resources by Eric Richards
  + Summary Strategy by Allynn Lodge
  + Warm-Ups in the World Language Classroom
* *Recursos del estudiante* (Student Resources)
  + *¡Bienvenidos!*
  + Try It Out! Sample Activities
  + Try It Out! Sample Recording Activities
  + Why Is Learning Another Language Important?
  + The Secret to Language Learning
* *La historia de la lengua*
  + *Discusión*
  + *Diferencias regionales de la lengua española: versión en español*
  + *Diferencias regionales de la lengua española: versión en inglés*
  + *Practicamos*
  + *Exploración*
  + *Extensión*

*Unidad 1: ¿Qué es el arte?*

* Can-Do Pre-Assessment
* *Introducción*
* *En el fondo*
* *Canción de la unidad*
  + *El arte*
  + *Actividad 1: ¿Qué entiendes?*
  + *Actividad 2: ¿Sí o no?*
  + *Actividad 3: Completa la letra*
  + *Investigación*
  + *Proyecto final*
* *Historieta 1: Una experiencia inolvidable*
  + *Vocabulario importante*
  + *Preguntas personales*
  + Story Script
  + *Historieta 1: Una experiencia inolvidable*
  + *Atención:* Indirect Object Pronouns
  + *Actividad 1: ¡No dicen lo que piensan!*
  + *Actividad 2: Escucha y empareja*
  + *Actividad 3: Contesta las preguntas*
  + *Versión alternativa: Una experiencia inolvidable*
  + *Actividad 4: Cierto o falso + evidencia*
  + *Actividad 5: Un final alternativo*
  + Presentational Writing: *Crítico de arte*
  + Interpersonal Speaking: *Invitación a una exposición de arte*
  + *Nuestra historia - oral*
  + *Nuestra historia - escritura*
* *Historieta 2: Las arpilleras modernas*
  + *Vocabulario importante*
  + *Preguntas personales*
  + Story Script
  + *Historieta 2: Las arpilleras modernas*
  + *Atención:* Past, Present, and Future
  + *Actividad 1: Orden cronológico*
  + *Actividad 2: La mejor descripción*
  + *Actividad 3: Causa y efecto*
  + Interpretive Listening: *Las arpilleristas*
  + Presentational Speaking: *Arpilleras de Chile*
  + *Nuestra historia - oral*
  + *Nuestra historia - escritura*
  + *Arpilleras* Art Project
* *Historieta 3: El arte es una mentira*
  + *Vocabulario importante*
  + *Preguntas personales*
  + Story Script
  + *Historieta 3: El arte es una mentira*
  + *Nota de gramática:* Review of present and past tenses
  + *Actividad 1: ¿Cierto o falso?*
  + *Actividad 2: Una persona famosa*
  + *Actividad 3: Cuéntame la historia*
  + *Versión alternativa: El arte es una mentira*
  + *Actividad 4: ¿Cuál es correcta?*
  + *Actividad 5: Habla con Pablo*
  + Interpretive Reading: *Guernica*
  + *Nuestra historia - oral*
  + *Nuestra historia - escritura*
* *Historia larga: Un inolvidable tour del mejor arte*
  + *Vocabulario importante*
  + *Historia larga: Un inolvidable tour del mejor arte*
  + *Actividad 1: La mejor descripción*
  + *Actividad 2: Opción múltiple*
  + *Actividad 3: Contesta las preguntas*
  + *Actividad 4: Cuéntame la historia*
* *Profe Loco*
  + *El arte hispano*
  + *Evalúa el arte*
  + *Charla de la imagen*
  + *Mira y escribe*
* *¡Extra! ¡Extra!*
  + *Artículos*
    - *Alebrijes*
    - *El origen de los alebrijes*
  + *Biografía: José Guadalupe Posada*
    - *Antes de la lectura*
    - *Biografía: José Guadalupe Posada*
    - *Actividad 1: Orden cronológico*
    - *Actividad 2: Mapamundi*
    - *Actividad 3: Opción múltiple*
    - *Actividad 4: Escribe*
    - *Después de la lectura*
  + *Entrevistas*
    - *La muñeca sin rostro*
    - *El arte indígena*
    - *¿Y tú? ¿Qué nos cuentas?*
  + *Charla de peli:* «Alike»
    - *Guion fotográfico*
    - *Guion de charla para la peli*
    - *Discusión después de mirar*
    - *«*Alike*», Cuenta la historia*
    - About *Charla de pelis*
  + PechaKucha
    - *Arte callejero*
    - *Artesanías de diferentes países de América Latina*
  + *Panoramas*
    - *Ciudad perdida de los incas*
    - *Artesanías mayas*
* Can-Do Checklist
* *Revisión y evaluación*
  + *Vocabulario de la unidad*
  + *Vocabulario de la unidad (todo en español)*
  + *¡Mi historia original!*
  + *Cuéntanos una historia original*
* Integrated Performance Assessment
  + Interpretive Reading
  + Presentational Writing
  + Interpersonal Speaking
  + Can-Do Self-Assessment
* *Resumen de trabajo*

*Unidad 2: Cruzando fronteras*

* Can-Do Pre-Assessment
* *Introducción*
* *En el fondo*
* *Historieta 1: Dos patrias*
  + *Vocabulario importante*
  + *Preguntas personales*
  + Story Script
  + *Historieta 1: Dos patrias*
  + *Nota de gramática:* Future tense
  + *Nota de gramática:* Conditional tense
  + *Actividad 1: Comparar y contrastar*
  + *Actividad 2: ¿Cierto o falso?*
  + *Actividad 3: Contesta las preguntas*
  + *Versión alternativa: Dos patrias*
  + *Actividad 4: Opción múltiple*
  + *Actividad 5: Debate*
  + Interpretive Reading: *Venezuela S.O.S.*
  + *Nuestra historia - oral*
  + *Nuestra historia - escritura*
* *Historieta 2: Los amigos en la frontera*
  + *Vocabulario importante*
  + *Preguntas personales*
  + Story Script
  + *Historieta 2: Los amigos en la frontera*
  + *Atención:* Many uses of the imperfect
  + *Actividad 1: ¿A quién describe?*
  + *Actividad 2: La mejor descripción*
  + *Actividad 3: No es del todo cierto*
  + *Versión alternativa: Los amigos en la frontera*
  + *Actividad 4: Conectando causa y efecto*
  + *Actividad 5: Ponerle una leyenda*
  + Interpretive Listening: *TV dominicana*
  + Interpersonal Speaking: *Un día en la vida de...*
  + *Nuestra historia - oral*
  + *Nuestra historia - escritura*
* *Historieta 3: El volcán, el columpio y la promesa*
  + *Vocabulario importante*
  + *Preguntas personales*
  + Story Script
  + *Historieta 3: El volcán, el columpio y la promesa*
  + *Atención:* Different ways to express future
  + *Actividad 1: Ordena la historia*
  + *Actividad 2: Poesía*
  + *Actividad 3: Resumen*
  + *Versión alternativa: El volcán, el columpio y la promesa*
  + *Actividad 4: Un final alternativo*
  + *Actividad 5: Habla con Victoria*
  + Presentational Speaking: *Volcán Tungurahua*
  + *Nuestra historia - oral*
  + *Nuestra historia - escritura*
* *Historia larga: Pies secos, pies mojados*
  + *Vocabulario importante*
  + *Historia larga: Pies secos, pies mojados*
  + *Actividad 1: La mejor descripción*
  + *Actividad 2: Mapamundi*
  + *Actividad 3: Contesta las preguntas*
  + *Actividad 4: Cuéntame la historia*
  + Interpretive Listening: *Diferente perspectiva*
  + Presentational Writing: *Artículo de opinión*
* *Profe Loco*
  + *La geografía humana*
  + *Evalúa el lugar*
  + *Charla de la imagen*
  + *Mira y escribe*
* *¡Extra! ¡Extra!*
  + *Artículos*
    - *El TPS les cambió la vida dos veces*
  + *Biografía: Bernal Díaz y «la Malinche»*
    - *Antes de la lectura*
    - *Biografía: Bernal Díaz y «la Malinche»*
    - *Actividad 1: Orden cronológico*
    - *Actividad 2: Conectando causa y efecto*
    - *Actividad 3: Cuéntame la historia*
    - *Después de la lectura*
  + *Entrevistas*
    - *Una geografía extraordinaria*
    - *Mi ciudad natal*
    - *Un viajero*
    - *¿Y tú? ¿Qué nos cuentas?*
  + *Charla de peli: «Oktapodi»*
    - *Guion fotográfico*
    - *Guion de charla para la peli (pasado)*
    - *Guion de charla para la peli (presente)*
    - *Discusión después de mirar*
    - *«Oktapodi», Cuenta la historia*
  + PechaKucha
    - *Ciudad de México: la intersección de la arquitectura*
    - *El viaje de los inmigrantes*
  + *Panoramas*
    - *Los Uros en el lago Titicaca*
    - *Patio de recreo en La Paz, Bolivia*
* Can-Do Checklist
* *Revisión y evaluación*
  + *Vocabulario de la unidad*
  + *Vocabulario de la unidad (todo en español)*
  + *¡Mi historia original!*
  + *Cuéntanos una historia original*
* Integrated Performance Assessment
  + Interpretive Reading
  + Interpersonal Speaking
  + Presentational Writing
  + Can-Do Self-Assessment
* *Resumen de trabajo*

*Unidad 3: En los tiempos extremos*

* Can-Do Pre-Assessment
* *Introducción*
* *En el fondo*
* *Historieta 1: La llegada de María*
  + *Vocabulario importante*
  + *Preguntas personales*
  + Story Script
  + *Historieta 1: La llegada de María*
  + *Nota de gramática: Ojalá*
  + *Actividad 1: Conecta las frases*
  + *Actividad 2: Cambio de planes*
  + *Actividad 3: Ponerle una leyenda*
  + Interpretive Listening: *Informe de noticias sobre el huracán María*
  + Presentational Writing: *Experiencias personales con desastres naturales*
  + *Nuestra historia - oral*
  + *Nuestra historia - escritura*
* *Historieta 2: La esperanza entre los escombros*
  + *Vocabulario importante*
  + *Preguntas personales*
  + Story Script
  + *Historieta 2: La esperanza entre los escombros*
  + *Nota de gramática:* Future with "if" clause
  + *Actividad 1: La mejor descripción*
  + *Actividad 2: Opción múltiple*
  + *Actividad 3: Causa y efecto*
  + Interpretive Reading: *De sismo a sismo*
  + *Versión alternativa: La esperanza entre los escombros*
  + *Actividad 4: Comparar y contrastar*
  + *Actividad 5: Habla con un operador del 911*
  + Interpersonal Writing: *Experiencia pos-terremoto*
  + *Nuestra historia - oral*
  + *Nuestra historia - escritura*
* *Historieta 3: La lluvia de peces*
  + *Vocabulario importante*
  + *Preguntas personales*
  + Story Script
  + *Historieta 3: La lluvia de peces*
  + *Actividad 1: Ordena la historia*
  + *Actividad 2: Cierto o falso + evidencia*
  + *Actividad 3: Un meteorólogo famoso*
  + Presentational Speaking: *Reporte del clima*
  + *Versión alternativa: La lluvia de peces*
  + *Actividad 4: Mapamundi*
  + *Actividad 5: ¡Ojalá pudiera corregirlo!*
  + *Actividad 6: Habla con Josué*
  + Interpretive Reading: *La lluvia de peces*
  + *Nuestra historia - oral*
  + *Nuestra historia - escritura*
* *Historia larga: 10.000 pesos*
  + *Vocabulario importante*
  + *Historia larga: 10.000 pesos*
  + *Actividad 1: ¿A quién describe?*
  + *Actividad 2: Contesta las preguntas*
  + *Actividad 3: Cuéntame la historia*
  + Interpersonal Speaking: *Hábitat para la Humanidad*
* *Profe Loco*
  + *El huracán*
  + *Para entender la historia*
  + *La escritura cronometrada*
  + *A contar la historia*
* *¡Extra! ¡Extra!*
  + *Artículos*
    - *La Borinqueña reconstruye Puerto Rico*
  + *Biografía: Ellen Ochoa*
    - *Antes de la lectura*
    - *Biografía: Ellen Ochoa*
    - *Actividad 1: Orden cronológico*
    - *Actividad 2: ¿Cierto o falso?*
    - *Actividad 3: ¿Qué piensas?*
    - *Después de la lectura*
  + *Entrevistas*
    - *Extremas condiciones climáticas*
    - *La tragedia de Vargas*
    - *¿Y tú? ¿Qué nos cuentas?*
  + *Charla de peli: «*Hey Deer!*»*
    - *Guion fotográfico*
    - *Guion de charla para la peli (pasado)*
    - *Guion de charla para la peli (presente)*
    - *Discusión después de mirar*
    - *«*Hey Deer!*», Cuenta la historia*
  + PechaKucha
    - *Desastres naturales*
  + *Panoramas*
    - *Palacio de sal, Bolivia*
    - *Casa de productores de nueces de Brasil en Perú*
* Can-Do Checklist
* *Revisión y evaluación*
  + *Vocabulario de la unidad*
  + *Vocabulario de la unidad (todo en español)*
  + *¡Mi historia original!*
  + *Cuéntanos una historia original*
* Integrated Performance Assessment
  + Interpretive Listening
  + Interpersonal Speaking
  + Presentational Speaking
  + Can-Do Self-Assessment
* *Resumen de trabajo*

*Unidad 4: El sabor de la vida*

* Can-Do Pre-Assessment
* *Introducción*
* *En el fondo*
* *Historieta 1: ¡Vivan los cuyes!*
  + *Vocabulario importante*
  + *Preguntas personales*
  + Story Script
  + *Historieta 1: ¡Vivan los cuyes!*
  + *Atención: Hay que + infinitivo*
  + *Actividad 1: Cambio de planes*
  + *Actividad 2: Corrige las descripciones*
  + *Actividad 3: Debate*
  + *Versión alternativa: ¡Vivan los cuyes!*
  + *Actividad 4: ¿Cómo respondió?*
  + *Actividad 5: Habla con Raquel*
  + Interpretive Reading: *Día Nacional del Cuy*
  + *Nuestra historia - oral*
  + *Nuestra historia - escritura*
* *Historieta 2: El héroe de Tiquisate*
  + *Vocabulario importante*
  + *Preguntas personales*
  + Story Script
  + *Historieta 2: El héroe de Tiquisate*
  + *Actividad 1: ¿Cuál no es correcta?*
  + *Actividad 2: La mejor descripción*
  + *Actividad 3: Resumen*
  + Interpersonal Speaking: *El bananero del mercado*
  + Presentational Writing: *Mi tiempo en Guatemala*
  + *Nuestra historia - oral*
  + *Nuestra historia - escritura*
* *Historieta 3: El sabor boliviano*
  + *Vocabulario importante*
  + *Preguntas personales*
  + Story Script
  + *Historieta 3: El sabor boliviano*
  + *Nota de gramática: Pluscuamperfecto*
  + *Actividad 1: Conecta las frases*
  + *Actividad 2: Comparar y contrastar*
  + *Actividad 3: Cierto o falso + evidencia*
  + *Versión alternativa: El sabor boliviano*
  + *Actividad 4: Conectando causa y efecto*
  + *Actividad 5: Habla con David Carrasco*
  + Interpersonal Speaking: *«La Paz en el Mundo»*
  + Presentational Writing: *Una experiencia cultural*
  + *Nuestra historia - oral*
  + *Nuestra historia - escritura*
* *Historia larga: El café de doña Miriam*
  + *Vocabulario importante*
  + *Historia larga: El café de doña Miriam*
  + *Actividad 1: Orden cronológico*
  + *Actividad 2: Una organización que ayuda*
  + *Actividad 3: Cuéntame la historia*
  + Interpretive Reading: *Mujeres en café*
  + Presentational Speaking: *Los micro-préstamos que cambian vidas*
* *Profe Loco*
  + *El panadero*
  + *Creo que sí*
  + *Preguntas de conversación*
  + *Escribe, pausa, gira*
  + Running Dictation
* *¡Extra! ¡Extra!*
  + *Artículos*
    - *¿Qué hay para cenar?*
    - *La trama del maíz*
  + *Biografía: César Chávez*
    - *Antes de la lectura*
    - *Biografía: César Chávez*
    - *Actividad 1: Orden cronológico*
    - *Actividad 2: Conectando causa y efecto*
    - *Actividad 3: ¿Qué piensas?*
    - *Después de la lectura*
  + *Entrevistas*
    - *La arepa*
    - *Los sabores de Costa Rica*
    - *¿Y tú? ¿Qué nos cuentas?*
  + *Charla de peli:* Le Petit Chef
    - *Guion fotográfico*
    - *Guion de charla para la peli (pasado)*
    - *Guion de charla para la peli (presente)*
    - *Discusión después de mirar*
    - *«*Le Petit Chef*», Cuenta la historia*
  + PechaKucha
    - *La comida en la economía de Guatemala*
  + *Panoramas*
    - *Después del terremoto y el tsunami en Bucalemu, Chile*
    - *Mercado en Tequila, México*
* Can-Do Checklist
* *Revisión y evaluación*
  + *Vocabulario de la unidad*
  + *Vocabulario de la unidad (todo en español)*
  + *¡Mi historia original!*
  + *Cuéntanos una historia original*
* Integrated Performance Assessment
  + Interpretive Listening
  + Interpersonal Writing
  + Presentational Writing
  + Can-Do Self-Assessment
* *Resumen de trabajo*

*Unidad 5: Mucho trabajo, poco dinero*

* Can-Do Pre-Assessment
* *Introducción*
* *En el fondo*
* *Canción de la unidad*
  + *Taller intenso*
  + *Actividad 1: ¿Qué entiendes?*
  + *Actividad 2: ¿Qué piensas?*
  + *Actividad 3: Completa la letra*
  + *Investigación*
  + *Proyecto final*
* *Historieta 1: No hay atajo sin trabajo*
  + *Vocabulario importante*
  + *Preguntas personales*
  + Story Script
  + *Historieta 1: No hay atajo sin trabajo*
  + *Actividad 1: ¿A quién describe?*
  + *Actividad 2: No es del todo correcto*
  + *Actividad 3: Mensajes de intercambio con tres personas*
  + *Versión alternativa: No hay atajo sin trabajo*
  + *Actividad 4: Orden cronológico*
  + *Actividad 5: Final alternativo*
  + Interpretive Reading: *Los deportados olvidados*
  + Interpersonal Writing: *Trabajando para el futuro*
  + *Nuestra historia - oral*
  + *Nuestra historia - escritura*
* *Historieta 2: La mentira tiene patas cortas*
  + *Vocabulario importante*
  + *Preguntas personales*
  + Story Script
  + *Historieta 2: La mentira tiene patas cortas*
  + *Nota de gramática:* Imperfect subjunctive + conditional with "if" clauses
  + *Actividad 1: ¿Ventaja o desventaja?*
  + *Actividad 2: ¡Ojalá pudiera corregirlo!*
  + *Actividad 3: Contesta las preguntas*
  + Interpretive Listening: *Una entrevista NO exitosa*
  + Interpersonal Speaking: *Una entrevista exitosa*
  + *Nuestra historia - oral*
  + *Nuestra historia - escritura*
* *Historieta 3: La educación es la clave*
  + *Vocabulario importante*
  + *Preguntas personales*
  + Story Script
  + *Historieta 3: La educación es la clave*
  + *Actividad 1: Completa las frases*
  + *Actividad 2: Cierto o falso + evidencia*
  + *Actividad 3: Cuéntame la historia*
  + *Versión alternativa: La educación es la clave*
  + *Actividad 4: La mejor descripción*
  + *Actividad 5: Una carta*
  + Interpretive Reading: *La educación es un derecho*
  + Presentational Speaking: *Merecemos una buena educación*
  + *Nuestra historia - oral*
  + *Nuestra historia - escritura*
* *Historia larga: Se merece más*
  + *Vocabulario importante*
  + *Historia larga: Se merece más*
  + *Actividad 1: Resumen*
  + *Actividad 2: Opción múltiple*
  + *Actividad 3: Debate*
  + *Actividad 4: Cuéntame la historia*
  + Presentational Writing: *Los jóvenes que trabajan*
* *Profe Loco*
  + *Trabajos interesantes*
  + Slideshow
  + *Levántate si...*
  + *Preguntas de conversación*
  + *Leer y dibujar*
  + *Mira y habla*
* *¡Extra! ¡Extra!*
  + *Artículos*
    - *Infancia y educación en la civilización azteca*
  + *Biografía: Michelle Bachelet*
    - *Antes de la lectura*
    - *Biografía: Michelle Bachelet*
    - *Actividad 1: Orden cronológico*
    - *Actividad 2: ¿Lo diría ella?*
    - *Actividad 3: ¿Qué piensas?*
    - *Después de la lectura*
  + *Charla de peli:* The Last Knit
    - *Guion fotográfico*
    - *Guion de charla para la peli (pasado)*
    - *Guion de charla para la peli (presente)*
    - *Discusión después de mirar*
    - *«*The Last Knit*», Cuenta la historia*
  + PechaKucha
    - *La educación es la clave*
  + *Panoramas*
    - *Mercado Saquisili, cerca de Latacunga, Ecuador*
    - *Estudiantes caminando a la escuela en Bayamo, Cuba*
  + *Entrevistas*
    - *Vivian*
* Can-Do Checklist
* *Revisión y evaluación*
  + *Vocabulario de la unidad*
  + *Vocabulario de la unidad (todo en español)*
  + *¡Mi historia original!*
  + *Cuéntanos una historia original*
* Integrated Performance Assessment
  + Interpretive Reading
  + Interpersonal Writing
  + Presentational Writing
  + Can-Do Self-Assessment
* *Resumen de trabajo*

*Unidad 6: Nuevas costumbres*

* Can-Do Pre-Assessment
* *Introducción*
* *En el fondo*
* *Historieta 1: Fuera de lugar*
  + *Vocabulario importante*
  + *Preguntas personales*
  + Story Script
  + *Historieta 1: Fuera de lugar*
  + *Actividad 1: ¿Ventaja o desventaja?*
  + *Actividad 2: La mejor descripción*
  + *Actividad 3: Contesta las preguntas*
  + *Versión alternativa: Fuera de lugar*
  + *Actividad 4: ¿Cierto o falso?*
  + *Actividad 5: Un correo electrónico*
  + Interpretive Listening: *Las ventajas y desventajas de ser inmigrante en Panamá*
  + Interpersonal Writing: *El desafío de ser extranjero*
  + *Nuestra historia - oral*
  + *Nuestra historia - escritura*
* *Historieta 2: El cautivo*
  + *Vocabulario importante*
  + *Preguntas personales*
  + Story Script
  + *Historieta 2: El cautivo*
  + *Atención:* Review of all of the tenses
  + *Actividad 1: Contesta las preguntas*
  + *Actividad 2: Ponerle una leyenda*
  + *Actividad 3: Habla con Citlatlee*
  + Interpretive Reading: *México y el problema del* bullying
  + Presentational Speaking: *México: No al* bullying *y al acoso escolar*
  + *Nuestra historia - oral*
  + *Nuestra historia - escritura*
* *Historieta 3: Tienes que ser fiel a ti mismo*
  + *Vocabulario importante*
  + *Preguntas personales*
  + Story Script
  + *Historieta 3: Tienes que ser fiel a ti mismo*
  + *Actividad 1: ¡No dicen lo que piensan!*
  + *Actividad 2: Conectando causa y efecto*
  + *Actividad 3: Un final alternativo*
  + *Versión alternativa: Tienes que ser fiel a ti mismo*
  + *Actividad 4: Conecta las frases*
  + *Actividad 5: Notas de voz*
  + Interpretive Reading: *España diversa y variada*
  + Presentational Writing: *¿Integrarse o ser fiel a ti mismo?*
  + *Nuestra historia - oral*
  + *Nuestra historia - escritura*
* *Historia larga: Eguahê porâ Paraguaipe*
  + *Vocabulario importante*
  + *Historia larga: Eguahê porâ Paraguaipe*
  + *Actividad 1: ¿A quién describe?*
  + *Actividad 2: Ordena la historia*
  + *Actividad 3: Cuéntame la historia*
  + Interpretive Listening: *Salvando el idioma guaraní*
  + Interpersonal Speaking: *Una amiga guaraní*
* *Profe Loco*
  + *Las costumbres hispanas*
  + CLOZE
  + *Traducción cronometrada*
  + *Leyendo rápidamente*
  + Rate the Custom
* *¡Extra! ¡Extra!*
  + *Artículos*
    - *Más vale tarde que nunca*
  + *Biografía: Sofía Vergara*
    - *Antes de la lectura*
    - *Biografía: Sofía Vergara*
    - *Actividad 1: Los sucesos de su vida*
    - *Actividad 2: ¿Dónde pasó?*
    - *Actividad 3: ¿Cierto o falso?*
    - *Actividad 4: Los estereotipos de la mujer latina*
    - *Después de la lectura*
  + *Entrevistas*
    - *Departamentos diferentes*
    - *Un nuevo país*
    - *¿Y tú? ¿Qué nos cuentas?*
  + *Charla de peli:* Lambs
    - *Guion fotográfico*
    - *Guion de charla para la peli (pasado)*
    - *Guion de charla para la peli (presente)*
    - *Discusión después de mirar*
    - *«*Lambs*», Cuenta la historia*
  + PechaKucha
    - *Tu viaje a Perú*
  + *Panoramas*
    - *Murales en una calle de Ataco, El Salvador*
    - *Procesión de Corpus Christi de Toledo, España*
* Can-Do Checklist
* *Revisión y evaluación*
  + *Vocabulario de la unidad*
  + *Vocabulario de la unidad (todo en español)*
  + *¡Mi historia original!*
  + *Cuéntanos una historia original*
* Integrated Performance Assessment
  + Interpretive Listening
  + Interpersonal Speaking
  + Presentational Speaking
  + Can-Do Self-Assessment
* *Resumen de trabajo*

*Novela: El último viaje*

* *En el fondo*
* *El último viaje, por A. C. Quintero*
  + *La portada*
  + *Antes de leer*
  + *Una imagen vale más que mil palabras*
  + *¡Infórmate sobre Colombia!*
  + *Tabla de contenidos*
* *Capítulo 1: El viaje* 
  + *El viaje*
  + *Preguntas de comprensión*
  + *Preguntas de discusión*
* *Capítulo 2: El aeropuerto* 
  + *El aeropuerto*
  + *Preguntas de comprensión*
  + *Preguntas de discusión*
* *Capítulo 3: No me lleven*
  + *No me lleven*
  + *Preguntas de comprensión*
  + *Preguntas de discusión*
* *Capítulo 4: Las noticias*
  + *Las noticias*
  + *Preguntas de comprensión*
  + *Preguntas de discusión*
* *¡Actividades!*
  + *Las comidas típicas de Colombia*
  + *¡A dibujar!*
  + *Mini-proyecto: La mejor decisión*
  + *Periódico El Tiempo*
* *Capítulo 5: La agencia*
  + *Preguntas de anticipación*
  + *La agencia*
  + *Preguntas de comprensión*
* *Capítulo 6: La estrella*
  + *La estrella*
  + *Preguntas de comprensión*
* *¡Actividades!*
  + *Fernando Botero, Arte Colombiano*
  + *¡A comentar!*
  + *¡A dibujar!*
* *Capítulo 7: El olfato del policía* 
  + *Preguntas de anticipación*
  + *El olfato del policía*
  + *Preguntas de comprensión*
* *Capítulo 8: El contrato*
  + *Preguntas de anticipación*
  + *El contrato*
  + *Preguntas de comprensión*
* *Capítulo 9: La reunión familiar*
  + *Preguntas de anticipación*
  + *La reunión familiar*
  + *Preguntas de discusión*
* *Capítulo 10: La mula* 
  + *La mula*
  + *Preguntas de comprensión*
  + *Una situación complicadísima*
* *Capítulo 11: La hija ejemplar* 
  + *La hija ejemplar*
  + *Preguntas de comprensión*
* *Capítulo 12: La aduana*
  + *La aduana*
  + *A escribir*
* *Capítulo 13: Valeria*
  + *Valeria*
  + *A escribir*
  + *¿A quién describe?*
* *Glosario*
  + *A - E*
  + *F - M*
  + *N - Z*
* Work Summary

*Novela: Los sobrevivientes*

* *Los sobrevivientes, por Bryan Kandel*
* *Capítulo 1*
* *Capítulo 2*
* *Capítulo 3*
* *Capítulo 4*
* *Capítulo 5*
* *Capítulo 6*
* *Capítulo 7*
* *Capítulo 8*
* *Capítulo 9*
* *Capítulo 10*
* *Capítulo 11*
* *Capítulo 12*
* *Capítulo 13*
* *Capítulo 14*
* *Capítulo 15*
* *Capítulo 16*
* *Capítulo 17*
* *Capítulo 18*
* *Capítulo 19*
* *Capítulo 20*
* *Capítulo 21*
* *Capítulo 22*
* *Capítulo 23*
* *Glosario*

*Novela: Bajo el agua*

* *Bajo el agua, por Bryan Kandel*
* *Capítulo 1*
* *Capítulo 2*
* *Capítulo 3*
* *Capítulo 4*
* *Capítulo 5*
* *Capítulo 6*
* *Capítulo 7*
* *Capítulo 8*
* *Capítulo 9*
* *Capítulo 10*
* *Capítulo 11*
* *Glosario*

*Exploración cultural*

* Teacher Note
* *El Dia de Sant Jordi*
  + Picture Preview
  + Slideshow Preview
  + Spanish Version
  + Comprehension Check
  + Class Discussion
  + English Version
* *El Año Nuevo*
  + Picture Preview
  + Slideshow Preview
  + Spanish Version
  + Comprehension Check
  + Class Discussion
  + English Version
* *La Feria de las Flores*
  + Picture Preview
  + Slideshow Preview
  + Spanish Version
  + Comprehension Check
  + Class Discussion
  + English Version
* *El Día de los Muertos*
  + Picture Preview
  + Slideshow Preview
  + Spanish Version
  + Comprehension Check
  + Class Discussion
  + English Version
* *Festival Internacional de Música: Viña del Mar, Chile* / International Music Festival—Viña del Mar, Chile
  + Video Preview
  + Slideshow Preview
  + Spanish Version
  + Comprehension Check
  + Class Discussion
  + English Version
* *Shakira*
  + Video Preview
  + Slideshow Preview
  + Spanish Version
  + Comprehension Check
  + Class Discussion
  + English Version
* *Moda* / Fashion
  + Video Preview
  + Slideshow Preview
  + Spanish Version
  + Comprehension Check
  + Class Discussion
  + English Version
* *Armando Pérez*
  + Video Preview
  + Slideshow Preview
  + Spanish Version
  + Comprehension Check
  + Class Discussion
  + English Version
* *Lin-Manuel Miranda*
  + Video Preview
  + Slideshow Preview
  + Spanish Version
  + Comprehension Check
  + Class Discussion
  + English Version
* *Alfonso Cuarón*
  + Video Preview
  + Slideshow Preview
  + Spanish Version
  + Comprehension Check
  + Class Discussion
  + English Version

*Apéndice*

* *En el fondo*
* *Galería de imágenes*
* *Nuestra clase, nuestra historia*
* *Tabla de conjugaciones*
* *Saludos y despedidas en la correspondencia escrita*
* *Frases de transición*
* *Evaluaciones de las unidades*
  + How to Use Unit Assessments
  + *Unidad 1*
    - *Parte 1*
    - *Parte 2*
    - *Parte 3*
  + *Unidad 2*
    - *Parte 1*
    - *Parte 2*
    - *Parte 3*
  + *Unidad 3*
    - *Parte 1*
    - *Parte 2*
    - *Parte 3*
  + *Unidad 4*
    - *Parte 1*
    - *Parte 2*
    - *Parte 3*
  + *Unidad 5*
    - *Parte 1*
    - *Parte 2*
    - *Parte 3*
  + *Unidad 6*
    - *Parte 1*
    - *Parte 2*
    - *Parte 3*
* *Vocabulario para enseñar en internet*
* *Otras frases útiles*
* Student Survey
* Vocabulary by Mode of Communication
  + Interpersonal Writing
  + Interpersonal Speaking
  + Presentational Writing
  + Presentational Speaking

*Go! Vive a tu manera* (Intermediate-Level)

* Introduction for Teachers
* *Antes de mirar*
  + *Parte A*
  + *Parte B*
  + *Empareja (todos los personajes)*
* *Episodio 1*
  + *Parte 1*
  + *Parte 2*
  + *Parte 3*
  + *Parte 4*
  + *Parte 5*
  + *Parte 6*
  + *Episodio completo*
* *Episodio 2*
  + *Parte 1*
  + *Parte 2*
  + *Parte 3*
  + *Parte 4*
  + *Parte 5*
  + *Parte 6*
  + *Episodio completo*
* *Episodio 3*
  + *Parte 1*
  + *Parte 2*
  + *Parte 3*
  + *Parte 4*
  + *Parte 5*
  + *Parte 6*
  + *Parte 7*
  + *Episodio completo*
* *Episodio 4*
  + *Parte 1*
  + *Parte 2*
  + *Parte 3*
  + *Parte 4*
  + *Parte 5*
  + *Parte 6*
  + *Parte 7*
  + *Episodio completo*
* *Episodio 5*
  + *Parte 1*
  + *Parte 2*
  + *Parte 3*
  + *Parte 4*
  + *Parte 5*
  + *Parte 6*
  + *Episodio completo*
* *Episodio 6*
  + *Parte 1*
  + *Parte 2*
  + *Parte 3*
  + *Parte 4*
  + *Parte 5*
  + *Parte 6*
  + *Episodio completo*
* *Episodio 7*
  + *Parte 1*
  + *Parte 2*
  + *Parte 3*
  + *Parte 4*
  + *Parte 5*
  + *Parte 6*
  + *Episodio completo*
* *Episodio 8*
  + *Parte 1*
  + *Parte 2*
  + *Parte 3*
  + *Parte 4*
  + *Parte 5*
  + *Parte 6*
  + *Episodio completo*
* *Episodio 9*
  + *Parte 1*
  + *Parte 2*
  + *Parte 3*
  + *Parte 4*
  + *Parte 5*
  + *Parte 6*
  + *Episodio completo*
* *Episodio 10*
  + *Parte 1*
  + *Parte 2*
  + *Parte 3*
  + *Parte 4*
  + *Parte 5*
  + *Parte 6*
  + *Episodio completo*