Introduction to *Nuestra historia*

* *Nuestra historia* Level 3
* *Nuestra visión*
* Credits
* *Recursos del maestro*
	+ *¡Bienvenidos, profesores!*
	+ Implementing *Nuestra historia*
	+ The Importance of Stories, by Bryan Kandel
	+ Activities for Comprehension, by Rachel Emery
	+ Why Story Scripts?, by Jim Tripp
	+ Themes and Essential Questions by Unit
	+ Grammar Sequence
	+ Acknowledgements
	+ Teacher's Guide to Teaching with Stories by Eric Richards
		- Introduction
		- Background
		- Implementation and Use in the Classroom
		- Oral Questioning and Establishing New Details
		- Personalized Questioning
		- General Oral / Speaking Activities for Students
		- Writing and Drawing Activities
		- Listening Activities
		- Assorted Supplementary Ideas and Activities
		- Conclusion
		- More Resources by Eric Richards
	+ Summary Strategy by Allynn Lodge
	+ Warm-Ups in the World Language Classroom
* *Recursos del estudiante* (Student Resources)
	+ *¡Bienvenidos!*
	+ Try It Out! Sample Activities
	+ Try It Out! Sample Recording Activities
	+ Why Is Learning Another Language Important?
	+ The Secret to Language Learning
* *La historia de la lengua*
	+ *Discusión*
	+ *Diferencias regionales de la lengua española: versión en español*
	+ *Diferencias regionales de la lengua española: versión en inglés*
	+ *Practicamos*
	+ *Exploración*
	+ *Extensión*

*Unidad 1: ¿Qué es el arte?*

* Can-Do Pre-Assessment
* *Introducción*
* *En el fondo*
* *Canción de la unidad*
	+ *El arte*
	+ *Actividad 1: ¿Qué entiendes?*
	+ *Actividad 2: ¿Sí o no?*
	+ *Actividad 3: Completa la letra*
	+ *Investigación*
	+ *Proyecto final*
* *Historieta 1: Una experiencia inolvidable*
	+ *Vocabulario importante*
	+ *Preguntas personales*
	+ Story Script
	+ *Historieta 1: Una experiencia inolvidable*
	+ *Atención:* Indirect Object Pronouns
	+ *Actividad 1: ¡No dicen lo que piensan!*
	+ *Actividad 2: Escucha y empareja*
	+ *Actividad 3: Contesta las preguntas*
	+ *Versión alternativa: Una experiencia inolvidable*
	+ *Actividad 4: Cierto o falso + evidencia*
	+ *Actividad 5: Un final alternativo*
	+ Presentational Writing: *Crítico de arte*
	+ Interpersonal Speaking: *Invitación a una exposición de arte*
	+ *Nuestra historia - oral*
	+ *Nuestra historia - escritura*
* *Historieta 2: Las arpilleras modernas*
	+ *Vocabulario importante*
	+ *Preguntas personales*
	+ Story Script
	+ *Historieta 2: Las arpilleras modernas*
	+ *Atención:* Past, Present, and Future
	+ *Actividad 1: Orden cronológico*
	+ *Actividad 2: La mejor descripción*
	+ *Actividad 3: Causa y efecto*
	+ Interpretive Listening: *Las arpilleristas*
	+ Presentational Speaking: *Arpilleras de Chile*
	+ *Nuestra historia - oral*
	+ *Nuestra historia - escritura*
	+ *Arpilleras* Art Project
* *Historieta 3: El arte es una mentira*
	+ *Vocabulario importante*
	+ *Preguntas personales*
	+ Story Script
	+ *Historieta 3: El arte es una mentira*
	+ *Nota de gramática:* Review of present and past tenses
	+ *Actividad 1: ¿Cierto o falso?*
	+ *Actividad 2: Una persona famosa*
	+ *Actividad 3: Cuéntame la historia*
	+ *Versión alternativa: El arte es una mentira*
	+ *Actividad 4: ¿Cuál es correcta?*
	+ *Actividad 5: Habla con Pablo*
	+ Interpretive Reading: *Guernica*
	+ *Nuestra historia - oral*
	+ *Nuestra historia - escritura*
* *Historia larga: Un inolvidable tour del mejor arte*
	+ *Vocabulario importante*
	+ *Historia larga: Un inolvidable tour del mejor arte*
	+ *Actividad 1: La mejor descripción*
	+ *Actividad 2: Opción múltiple*
	+ *Actividad 3: Contesta las preguntas*
	+ *Actividad 4: Cuéntame la historia*
* *Profe Loco*
	+ *El arte hispano*
	+ *Evalúa el arte*
	+ *Charla de la imagen*
	+ *Mira y escribe*
* *¡Extra! ¡Extra!*
	+ *Artículos*
		- *Alebrijes*
		- *El origen de los alebrijes*
	+ *Biografía: José Guadalupe Posada*
		- *Antes de la lectura*
		- *Biografía: José Guadalupe Posada*
		- *Actividad 1: Orden cronológico*
		- *Actividad 2: Mapamundi*
		- *Actividad 3: Opción múltiple*
		- *Actividad 4: Escribe*
		- *Después de la lectura*
	+ *Entrevistas*
		- *La muñeca sin rostro*
		- *El arte indígena*
		- *¿Y tú? ¿Qué nos cuentas?*
	+ *Charla de peli:* «Alike»
		- *Guion fotográfico*
		- *Guion de charla para la peli*
		- *Discusión después de mirar*
		- *«*Alike*», Cuenta la historia*
		- About *Charla de pelis*
	+ PechaKucha
		- *Arte callejero*
		- *Artesanías de diferentes países de América Latina*
	+ *Panoramas*
		- *Ciudad perdida de los incas*
		- *Artesanías mayas*
* Can-Do Checklist
* *Revisión y evaluación*
	+ *Vocabulario de la unidad*
	+ *Vocabulario de la unidad (todo en español)*
	+ *¡Mi historia original!*
	+ *Cuéntanos una historia original*
* Integrated Performance Assessment
	+ Interpretive Reading
	+ Presentational Writing
	+ Interpersonal Speaking
	+ Can-Do Self-Assessment
* *Resumen de trabajo*

*Unidad 2: Cruzando fronteras*

* Can-Do Pre-Assessment
* *Introducción*
* *En el fondo*
* *Historieta 1: Dos patrias*
	+ *Vocabulario importante*
	+ *Preguntas personales*
	+ Story Script
	+ *Historieta 1: Dos patrias*
	+ *Nota de gramática:* Future tense
	+ *Nota de gramática:* Conditional tense
	+ *Actividad 1: Comparar y contrastar*
	+ *Actividad 2: ¿Cierto o falso?*
	+ *Actividad 3: Contesta las preguntas*
	+ *Versión alternativa: Dos patrias*
	+ *Actividad 4: Opción múltiple*
	+ *Actividad 5: Debate*
	+ Interpretive Reading: *Venezuela S.O.S.*
	+ *Nuestra historia - oral*
	+ *Nuestra historia - escritura*
* *Historieta 2: Los amigos en la frontera*
	+ *Vocabulario importante*
	+ *Preguntas personales*
	+ Story Script
	+ *Historieta 2: Los amigos en la frontera*
	+ *Atención:* Many uses of the imperfect
	+ *Actividad 1: ¿A quién describe?*
	+ *Actividad 2: La mejor descripción*
	+ *Actividad 3: No es del todo cierto*
	+ *Versión alternativa: Los amigos en la frontera*
	+ *Actividad 4: Conectando causa y efecto*
	+ *Actividad 5: Ponerle una leyenda*
	+ Interpretive Listening: *TV dominicana*
	+ Interpersonal Speaking: *Un día en la vida de...*
	+ *Nuestra historia - oral*
	+ *Nuestra historia - escritura*
* *Historieta 3: El volcán, el columpio y la promesa*
	+ *Vocabulario importante*
	+ *Preguntas personales*
	+ Story Script
	+ *Historieta 3: El volcán, el columpio y la promesa*
	+ *Atención:* Different ways to express future
	+ *Actividad 1: Ordena la historia*
	+ *Actividad 2: Poesía*
	+ *Actividad 3: Resumen*
	+ *Versión alternativa: El volcán, el columpio y la promesa*
	+ *Actividad 4: Un final alternativo*
	+ *Actividad 5: Habla con Victoria*
	+ Presentational Speaking: *Volcán Tungurahua*
	+ *Nuestra historia - oral*
	+ *Nuestra historia - escritura*
* *Historia larga: Pies secos, pies mojados*
	+ *Vocabulario importante*
	+ *Historia larga: Pies secos, pies mojados*
	+ *Actividad 1: La mejor descripción*
	+ *Actividad 2: Mapamundi*
	+ *Actividad 3: Contesta las preguntas*
	+ *Actividad 4: Cuéntame la historia*
	+ Interpretive Listening: *Diferente perspectiva*
	+ Presentational Writing: *Artículo de opinión*
* *Profe Loco*
	+ *La geografía humana*
	+ *Evalúa el lugar*
	+ *Charla de la imagen*
	+ *Mira y escribe*
* *¡Extra! ¡Extra!*
	+ *Artículos*
		- *El TPS les cambió la vida dos veces*
	+ *Biografía: Bernal Díaz y «la Malinche»*
		- *Antes de la lectura*
		- *Biografía: Bernal Díaz y «la Malinche»*
		- *Actividad 1: Orden cronológico*
		- *Actividad 2: Conectando causa y efecto*
		- *Actividad 3: Cuéntame la historia*
		- *Después de la lectura*
	+ *Entrevistas*
		- *Una geografía extraordinaria*
		- *Mi ciudad natal*
		- *Un viajero*
		- *¿Y tú? ¿Qué nos cuentas?*
	+ *Charla de peli: «Oktapodi»*
		- *Guion fotográfico*
		- *Guion de charla para la peli (pasado)*
		- *Guion de charla para la peli (presente)*
		- *Discusión después de mirar*
		- *«Oktapodi», Cuenta la historia*
	+ PechaKucha
		- *Ciudad de México: la intersección de la arquitectura*
		- *El viaje de los inmigrantes*
	+ *Panoramas*
		- *Los Uros en el lago Titicaca*
		- *Patio de recreo en La Paz, Bolivia*
* Can-Do Checklist
* *Revisión y evaluación*
	+ *Vocabulario de la unidad*
	+ *Vocabulario de la unidad (todo en español)*
	+ *¡Mi historia original!*
	+ *Cuéntanos una historia original*
* Integrated Performance Assessment
	+ Interpretive Reading
	+ Interpersonal Speaking
	+ Presentational Writing
	+ Can-Do Self-Assessment
* *Resumen de trabajo*

*Unidad 3: En los tiempos extremos*

* Can-Do Pre-Assessment
* *Introducción*
* *En el fondo*
* *Historieta 1: La llegada de María*
	+ *Vocabulario importante*
	+ *Preguntas personales*
	+ Story Script
	+ *Historieta 1: La llegada de María*
	+ *Nota de gramática: Ojalá*
	+ *Actividad 1: Conecta las frases*
	+ *Actividad 2: Cambio de planes*
	+ *Actividad 3: Ponerle una leyenda*
	+ Interpretive Listening: *Informe de noticias sobre el huracán María*
	+ Presentational Writing: *Experiencias personales con desastres naturales*
	+ *Nuestra historia - oral*
	+ *Nuestra historia - escritura*
* *Historieta 2: La esperanza entre los escombros*
	+ *Vocabulario importante*
	+ *Preguntas personales*
	+ Story Script
	+ *Historieta 2: La esperanza entre los escombros*
	+ *Nota de gramática:* Future with "if" clause
	+ *Actividad 1: La mejor descripción*
	+ *Actividad 2: Opción múltiple*
	+ *Actividad 3: Causa y efecto*
	+ Interpretive Reading: *De sismo a sismo*
	+ *Versión alternativa: La esperanza entre los escombros*
	+ *Actividad 4: Comparar y contrastar*
	+ *Actividad 5: Habla con un operador del 911*
	+ Interpersonal Writing: *Experiencia pos-terremoto*
	+ *Nuestra historia - oral*
	+ *Nuestra historia - escritura*
* *Historieta 3: La lluvia de peces*
	+ *Vocabulario importante*
	+ *Preguntas personales*
	+ Story Script
	+ *Historieta 3: La lluvia de peces*
	+ *Actividad 1: Ordena la historia*
	+ *Actividad 2: Cierto o falso + evidencia*
	+ *Actividad 3: Un meteorólogo famoso*
	+ Presentational Speaking: *Reporte del clima*
	+ *Versión alternativa: La lluvia de peces*
	+ *Actividad 4: Mapamundi*
	+ *Actividad 5: ¡Ojalá pudiera corregirlo!*
	+ *Actividad 6: Habla con Josué*
	+ Interpretive Reading: *La lluvia de peces*
	+ *Nuestra historia - oral*
	+ *Nuestra historia - escritura*
* *Historia larga: 10.000 pesos*
	+ *Vocabulario importante*
	+ *Historia larga: 10.000 pesos*
	+ *Actividad 1: ¿A quién describe?*
	+ *Actividad 2: Contesta las preguntas*
	+ *Actividad 3: Cuéntame la historia*
	+ Interpersonal Speaking: *Hábitat para la Humanidad*
* *Profe Loco*
	+ *El huracán*
	+ *Para entender la historia*
	+ *La escritura cronometrada*
	+ *A contar la historia*
* *¡Extra! ¡Extra!*
	+ *Artículos*
		- *La Borinqueña reconstruye Puerto Rico*
	+ *Biografía: Ellen Ochoa*
		- *Antes de la lectura*
		- *Biografía: Ellen Ochoa*
		- *Actividad 1: Orden cronológico*
		- *Actividad 2: ¿Cierto o falso?*
		- *Actividad 3: ¿Qué piensas?*
		- *Después de la lectura*
	+ *Entrevistas*
		- *Extremas condiciones climáticas*
		- *La tragedia de Vargas*
		- *¿Y tú? ¿Qué nos cuentas?*
	+ *Charla de peli: «*Hey Deer!*»*
		- *Guion fotográfico*
		- *Guion de charla para la peli (pasado)*
		- *Guion de charla para la peli (presente)*
		- *Discusión después de mirar*
		- *«*Hey Deer!*», Cuenta la historia*
	+ PechaKucha
		- *Desastres naturales*
	+ *Panoramas*
		- *Palacio de sal, Bolivia*
		- *Casa de productores de nueces de Brasil en Perú*
* Can-Do Checklist
* *Revisión y evaluación*
	+ *Vocabulario de la unidad*
	+ *Vocabulario de la unidad (todo en español)*
	+ *¡Mi historia original!*
	+ *Cuéntanos una historia original*
* Integrated Performance Assessment
	+ Interpretive Listening
	+ Interpersonal Speaking
	+ Presentational Speaking
	+ Can-Do Self-Assessment
* *Resumen de trabajo*

*Unidad 4: El sabor de la vida*

* Can-Do Pre-Assessment
* *Introducción*
* *En el fondo*
* *Historieta 1: ¡Vivan los cuyes!*
	+ *Vocabulario importante*
	+ *Preguntas personales*
	+ Story Script
	+ *Historieta 1: ¡Vivan los cuyes!*
	+ *Atención: Hay que + infinitivo*
	+ *Actividad 1: Cambio de planes*
	+ *Actividad 2: Corrige las descripciones*
	+ *Actividad 3: Debate*
	+ *Versión alternativa: ¡Vivan los cuyes!*
	+ *Actividad 4: ¿Cómo respondió?*
	+ *Actividad 5: Habla con Raquel*
	+ Interpretive Reading: *Día Nacional del Cuy*
	+ *Nuestra historia - oral*
	+ *Nuestra historia - escritura*
* *Historieta 2: El héroe de Tiquisate*
	+ *Vocabulario importante*
	+ *Preguntas personales*
	+ Story Script
	+ *Historieta 2: El héroe de Tiquisate*
	+ *Actividad 1: ¿Cuál no es correcta?*
	+ *Actividad 2: La mejor descripción*
	+ *Actividad 3: Resumen*
	+ Interpersonal Speaking: *El bananero del mercado*
	+ Presentational Writing: *Mi tiempo en Guatemala*
	+ *Nuestra historia - oral*
	+ *Nuestra historia - escritura*
* *Historieta 3: El sabor boliviano*
	+ *Vocabulario importante*
	+ *Preguntas personales*
	+ Story Script
	+ *Historieta 3: El sabor boliviano*
	+ *Nota de gramática: Pluscuamperfecto*
	+ *Actividad 1: Conecta las frases*
	+ *Actividad 2: Comparar y contrastar*
	+ *Actividad 3: Cierto o falso + evidencia*
	+ *Versión alternativa: El sabor boliviano*
	+ *Actividad 4: Conectando causa y efecto*
	+ *Actividad 5: Habla con David Carrasco*
	+ Interpersonal Speaking: *«La Paz en el Mundo»*
	+ Presentational Writing: *Una experiencia cultural*
	+ *Nuestra historia - oral*
	+ *Nuestra historia - escritura*
* *Historia larga: El café de doña Miriam*
	+ *Vocabulario importante*
	+ *Historia larga: El café de doña Miriam*
	+ *Actividad 1: Orden cronológico*
	+ *Actividad 2: Una organización que ayuda*
	+ *Actividad 3: Cuéntame la historia*
	+ Interpretive Reading: *Mujeres en café*
	+ Presentational Speaking: *Los micro-préstamos que cambian vidas*
* *Profe Loco*
	+ *El panadero*
	+ *Creo que sí*
	+ *Preguntas de conversación*
	+ *Escribe, pausa, gira*
	+ Running Dictation
* *¡Extra! ¡Extra!*
	+ *Artículos*
		- *¿Qué hay para cenar?*
		- *La trama del maíz*
	+ *Biografía: César Chávez*
		- *Antes de la lectura*
		- *Biografía: César Chávez*
		- *Actividad 1: Orden cronológico*
		- *Actividad 2: Conectando causa y efecto*
		- *Actividad 3: ¿Qué piensas?*
		- *Después de la lectura*
	+ *Entrevistas*
		- *La arepa*
		- *Los sabores de Costa Rica*
		- *¿Y tú? ¿Qué nos cuentas?*
	+ *Charla de peli:* Le Petit Chef
		- *Guion fotográfico*
		- *Guion de charla para la peli (pasado)*
		- *Guion de charla para la peli (presente)*
		- *Discusión después de mirar*
		- *«*Le Petit Chef*», Cuenta la historia*
	+ PechaKucha
		- *La comida en la economía de Guatemala*
	+ *Panoramas*
		- *Después del terremoto y el tsunami en Bucalemu, Chile*
		- *Mercado en Tequila, México*
* Can-Do Checklist
* *Revisión y evaluación*
	+ *Vocabulario de la unidad*
	+ *Vocabulario de la unidad (todo en español)*
	+ *¡Mi historia original!*
	+ *Cuéntanos una historia original*
* Integrated Performance Assessment
	+ Interpretive Listening
	+ Interpersonal Writing
	+ Presentational Writing
	+ Can-Do Self-Assessment
* *Resumen de trabajo*

*Unidad 5: Mucho trabajo, poco dinero*

* Can-Do Pre-Assessment
* *Introducción*
* *En el fondo*
* *Canción de la unidad*
	+ *Taller intenso*
	+ *Actividad 1: ¿Qué entiendes?*
	+ *Actividad 2: ¿Qué piensas?*
	+ *Actividad 3: Completa la letra*
	+ *Investigación*
	+ *Proyecto final*
* *Historieta 1: No hay atajo sin trabajo*
	+ *Vocabulario importante*
	+ *Preguntas personales*
	+ Story Script
	+ *Historieta 1: No hay atajo sin trabajo*
	+ *Actividad 1: ¿A quién describe?*
	+ *Actividad 2: No es del todo correcto*
	+ *Actividad 3: Mensajes de intercambio con tres personas*
	+ *Versión alternativa: No hay atajo sin trabajo*
	+ *Actividad 4: Orden cronológico*
	+ *Actividad 5: Final alternativo*
	+ Interpretive Reading: *Los deportados olvidados*
	+ Interpersonal Writing: *Trabajando para el futuro*
	+ *Nuestra historia - oral*
	+ *Nuestra historia - escritura*
* *Historieta 2: La mentira tiene patas cortas*
	+ *Vocabulario importante*
	+ *Preguntas personales*
	+ Story Script
	+ *Historieta 2: La mentira tiene patas cortas*
	+ *Nota de gramática:* Imperfect subjunctive + conditional with "if" clauses
	+ *Actividad 1: ¿Ventaja o desventaja?*
	+ *Actividad 2: ¡Ojalá pudiera corregirlo!*
	+ *Actividad 3: Contesta las preguntas*
	+ Interpretive Listening: *Una entrevista NO exitosa*
	+ Interpersonal Speaking: *Una entrevista exitosa*
	+ *Nuestra historia - oral*
	+ *Nuestra historia - escritura*
* *Historieta 3: La educación es la clave*
	+ *Vocabulario importante*
	+ *Preguntas personales*
	+ Story Script
	+ *Historieta 3: La educación es la clave*
	+ *Actividad 1: Completa las frases*
	+ *Actividad 2: Cierto o falso + evidencia*
	+ *Actividad 3: Cuéntame la historia*
	+ *Versión alternativa: La educación es la clave*
	+ *Actividad 4: La mejor descripción*
	+ *Actividad 5: Una carta*
	+ Interpretive Reading: *La educación es un derecho*
	+ Presentational Speaking: *Merecemos una buena educación*
	+ *Nuestra historia - oral*
	+ *Nuestra historia - escritura*
* *Historia larga: Se merece más*
	+ *Vocabulario importante*
	+ *Historia larga: Se merece más*
	+ *Actividad 1: Resumen*
	+ *Actividad 2: Opción múltiple*
	+ *Actividad 3: Debate*
	+ *Actividad 4: Cuéntame la historia*
	+ Presentational Writing: *Los jóvenes que trabajan*
* *Profe Loco*
	+ *Trabajos interesantes*
	+ Slideshow
	+ *Levántate si...*
	+ *Preguntas de conversación*
	+ *Leer y dibujar*
	+ *Mira y habla*
* *¡Extra! ¡Extra!*
	+ *Artículos*
		- *Infancia y educación en la civilización azteca*
	+ *Biografía: Michelle Bachelet*
		- *Antes de la lectura*
		- *Biografía: Michelle Bachelet*
		- *Actividad 1: Orden cronológico*
		- *Actividad 2: ¿Lo diría ella?*
		- *Actividad 3: ¿Qué piensas?*
		- *Después de la lectura*
	+ *Charla de peli:* The Last Knit
		- *Guion fotográfico*
		- *Guion de charla para la peli (pasado)*
		- *Guion de charla para la peli (presente)*
		- *Discusión después de mirar*
		- *«*The Last Knit*», Cuenta la historia*
	+ PechaKucha
		- *La educación es la clave*
	+ *Panoramas*
		- *Mercado Saquisili, cerca de Latacunga, Ecuador*
		- *Estudiantes caminando a la escuela en Bayamo, Cuba*
	+ *Entrevistas*
		- *Vivian*
* Can-Do Checklist
* *Revisión y evaluación*
	+ *Vocabulario de la unidad*
	+ *Vocabulario de la unidad (todo en español)*
	+ *¡Mi historia original!*
	+ *Cuéntanos una historia original*
* Integrated Performance Assessment
	+ Interpretive Reading
	+ Interpersonal Writing
	+ Presentational Writing
	+ Can-Do Self-Assessment
* *Resumen de trabajo*

*Unidad 6: Nuevas costumbres*

* Can-Do Pre-Assessment
* *Introducción*
* *En el fondo*
* *Historieta 1: Fuera de lugar*
	+ *Vocabulario importante*
	+ *Preguntas personales*
	+ Story Script
	+ *Historieta 1: Fuera de lugar*
	+ *Actividad 1: ¿Ventaja o desventaja?*
	+ *Actividad 2: La mejor descripción*
	+ *Actividad 3: Contesta las preguntas*
	+ *Versión alternativa: Fuera de lugar*
	+ *Actividad 4: ¿Cierto o falso?*
	+ *Actividad 5: Un correo electrónico*
	+ Interpretive Listening: *Las ventajas y desventajas de ser inmigrante en Panamá*
	+ Interpersonal Writing: *El desafío de ser extranjero*
	+ *Nuestra historia - oral*
	+ *Nuestra historia - escritura*
* *Historieta 2: El cautivo*
	+ *Vocabulario importante*
	+ *Preguntas personales*
	+ Story Script
	+ *Historieta 2: El cautivo*
	+ *Atención:* Review of all of the tenses
	+ *Actividad 1: Contesta las preguntas*
	+ *Actividad 2: Ponerle una leyenda*
	+ *Actividad 3: Habla con Citlatlee*
	+ Interpretive Reading: *México y el problema del* bullying
	+ Presentational Speaking: *México: No al* bullying *y al acoso escolar*
	+ *Nuestra historia - oral*
	+ *Nuestra historia - escritura*
* *Historieta 3: Tienes que ser fiel a ti mismo*
	+ *Vocabulario importante*
	+ *Preguntas personales*
	+ Story Script
	+ *Historieta 3: Tienes que ser fiel a ti mismo*
	+ *Actividad 1: ¡No dicen lo que piensan!*
	+ *Actividad 2: Conectando causa y efecto*
	+ *Actividad 3: Un final alternativo*
	+ *Versión alternativa: Tienes que ser fiel a ti mismo*
	+ *Actividad 4: Conecta las frases*
	+ *Actividad 5: Notas de voz*
	+ Interpretive Reading: *España diversa y variada*
	+ Presentational Writing: *¿Integrarse o ser fiel a ti mismo?*
	+ *Nuestra historia - oral*
	+ *Nuestra historia - escritura*
* *Historia larga: Eguahê porâ Paraguaipe*
	+ *Vocabulario importante*
	+ *Historia larga: Eguahê porâ Paraguaipe*
	+ *Actividad 1: ¿A quién describe?*
	+ *Actividad 2: Ordena la historia*
	+ *Actividad 3: Cuéntame la historia*
	+ Interpretive Listening: *Salvando el idioma guaraní*
	+ Interpersonal Speaking: *Una amiga guaraní*
* *Profe Loco*
	+ *Las costumbres hispanas*
	+ CLOZE
	+ *Traducción cronometrada*
	+ *Leyendo rápidamente*
	+ Rate the Custom
* *¡Extra! ¡Extra!*
	+ *Artículos*
		- *Más vale tarde que nunca*
	+ *Biografía: Sofía Vergara*
		- *Antes de la lectura*
		- *Biografía: Sofía Vergara*
		- *Actividad 1: Los sucesos de su vida*
		- *Actividad 2: ¿Dónde pasó?*
		- *Actividad 3: ¿Cierto o falso?*
		- *Actividad 4: Los estereotipos de la mujer latina*
		- *Después de la lectura*
	+ *Entrevistas*
		- *Departamentos diferentes*
		- *Un nuevo país*
		- *¿Y tú? ¿Qué nos cuentas?*
	+ *Charla de peli:* Lambs
		- *Guion fotográfico*
		- *Guion de charla para la peli (pasado)*
		- *Guion de charla para la peli (presente)*
		- *Discusión después de mirar*
		- *«*Lambs*», Cuenta la historia*
	+ PechaKucha
		- *Tu viaje a Perú*
	+ *Panoramas*
		- *Murales en una calle de Ataco, El Salvador*
		- *Procesión de Corpus Christi de Toledo, España*
* Can-Do Checklist
* *Revisión y evaluación*
	+ *Vocabulario de la unidad*
	+ *Vocabulario de la unidad (todo en español)*
	+ *¡Mi historia original!*
	+ *Cuéntanos una historia original*
* Integrated Performance Assessment
	+ Interpretive Listening
	+ Interpersonal Speaking
	+ Presentational Speaking
	+ Can-Do Self-Assessment
* *Resumen de trabajo*

*Novela: El último viaje*

* *En el fondo*
* *El último viaje, por A. C. Quintero*
	+ *La portada*
	+ *Antes de leer*
	+ *Una imagen vale más que mil palabras*
	+ *¡Infórmate sobre Colombia!*
	+ *Tabla de contenidos*
* *Capítulo 1: El viaje*
	+ *El viaje*
	+ *Preguntas de comprensión*
	+ *Preguntas de discusión*
* *Capítulo 2: El aeropuerto*
	+ *El aeropuerto*
	+ *Preguntas de comprensión*
	+ *Preguntas de discusión*
* *Capítulo 3: No me lleven*
	+ *No me lleven*
	+ *Preguntas de comprensión*
	+ *Preguntas de discusión*
* *Capítulo 4: Las noticias*
	+ *Las noticias*
	+ *Preguntas de comprensión*
	+ *Preguntas de discusión*
* *¡Actividades!*
	+ *Las comidas típicas de Colombia*
	+ *¡A dibujar!*
	+ *Mini-proyecto: La mejor decisión*
	+ *Periódico El Tiempo*
* *Capítulo 5: La agencia*
	+ *Preguntas de anticipación*
	+ *La agencia*
	+ *Preguntas de comprensión*
* *Capítulo 6: La estrella*
	+ *La estrella*
	+ *Preguntas de comprensión*
* *¡Actividades!*
	+ *Fernando Botero, Arte Colombiano*
	+ *¡A comentar!*
	+ *¡A dibujar!*
* *Capítulo 7: El olfato del policía*
	+ *Preguntas de anticipación*
	+ *El olfato del policía*
	+ *Preguntas de comprensión*
* *Capítulo 8: El contrato*
	+ *Preguntas de anticipación*
	+ *El contrato*
	+ *Preguntas de comprensión*
* *Capítulo 9: La reunión familiar*
	+ *Preguntas de anticipación*
	+ *La reunión familiar*
	+ *Preguntas de discusión*
* *Capítulo 10: La mula*
	+ *La mula*
	+ *Preguntas de comprensión*
	+ *Una situación complicadísima*
* *Capítulo 11: La hija ejemplar*
	+ *La hija ejemplar*
	+ *Preguntas de comprensión*
* *Capítulo 12: La aduana*
	+ *La aduana*
	+ *A escribir*
* *Capítulo 13: Valeria*
	+ *Valeria*
	+ *A escribir*
	+ *¿A quién describe?*
* *Glosario*
	+ *A - E*
	+ *F - M*
	+ *N - Z*
* Work Summary

*Novela: Los sobrevivientes*

* *Los sobrevivientes, por Bryan Kandel*
* *Capítulo 1*
* *Capítulo 2*
* *Capítulo 3*
* *Capítulo 4*
* *Capítulo 5*
* *Capítulo 6*
* *Capítulo 7*
* *Capítulo 8*
* *Capítulo 9*
* *Capítulo 10*
* *Capítulo 11*
* *Capítulo 12*
* *Capítulo 13*
* *Capítulo 14*
* *Capítulo 15*
* *Capítulo 16*
* *Capítulo 17*
* *Capítulo 18*
* *Capítulo 19*
* *Capítulo 20*
* *Capítulo 21*
* *Capítulo 22*
* *Capítulo 23*
* *Glosario*

*Novela: Bajo el agua*

* *Bajo el agua, por Bryan Kandel*
* *Capítulo 1*
* *Capítulo 2*
* *Capítulo 3*
* *Capítulo 4*
* *Capítulo 5*
* *Capítulo 6*
* *Capítulo 7*
* *Capítulo 8*
* *Capítulo 9*
* *Capítulo 10*
* *Capítulo 11*
* *Glosario*

*Exploración cultural*

* Teacher Note
* *El Dia de Sant Jordi*
	+ Picture Preview
	+ Slideshow Preview
	+ Spanish Version
	+ Comprehension Check
	+ Class Discussion
	+ English Version
* *El Año Nuevo*
	+ Picture Preview
	+ Slideshow Preview
	+ Spanish Version
	+ Comprehension Check
	+ Class Discussion
	+ English Version
* *La Feria de las Flores*
	+ Picture Preview
	+ Slideshow Preview
	+ Spanish Version
	+ Comprehension Check
	+ Class Discussion
	+ English Version
* *El Día de los Muertos*
	+ Picture Preview
	+ Slideshow Preview
	+ Spanish Version
	+ Comprehension Check
	+ Class Discussion
	+ English Version
* *Festival Internacional de Música: Viña del Mar, Chile* / International Music Festival—Viña del Mar, Chile
	+ Video Preview
	+ Slideshow Preview
	+ Spanish Version
	+ Comprehension Check
	+ Class Discussion
	+ English Version
* *Shakira*
	+ Video Preview
	+ Slideshow Preview
	+ Spanish Version
	+ Comprehension Check
	+ Class Discussion
	+ English Version
* *Moda* / Fashion
	+ Video Preview
	+ Slideshow Preview
	+ Spanish Version
	+ Comprehension Check
	+ Class Discussion
	+ English Version
* *Armando Pérez*
	+ Video Preview
	+ Slideshow Preview
	+ Spanish Version
	+ Comprehension Check
	+ Class Discussion
	+ English Version
* *Lin-Manuel Miranda*
	+ Video Preview
	+ Slideshow Preview
	+ Spanish Version
	+ Comprehension Check
	+ Class Discussion
	+ English Version
* *Alfonso Cuarón*
	+ Video Preview
	+ Slideshow Preview
	+ Spanish Version
	+ Comprehension Check
	+ Class Discussion
	+ English Version

*Apéndice*

* *En el fondo*
* *Galería de imágenes*
* *Nuestra clase, nuestra historia*
* *Tabla de conjugaciones*
* *Saludos y despedidas en la correspondencia escrita*
* *Frases de transición*
* *Evaluaciones de las unidades*
	+ How to Use Unit Assessments
	+ *Unidad 1*
		- *Parte 1*
		- *Parte 2*
		- *Parte 3*
	+ *Unidad 2*
		- *Parte 1*
		- *Parte 2*
		- *Parte 3*
	+ *Unidad 3*
		- *Parte 1*
		- *Parte 2*
		- *Parte 3*
	+ *Unidad 4*
		- *Parte 1*
		- *Parte 2*
		- *Parte 3*
	+ *Unidad 5*
		- *Parte 1*
		- *Parte 2*
		- *Parte 3*
	+ *Unidad 6*
		- *Parte 1*
		- *Parte 2*
		- *Parte 3*
* *Vocabulario para enseñar en internet*
* *Otras frases útiles*
* Student Survey
* Vocabulary by Mode of Communication
	+ Interpersonal Writing
	+ Interpersonal Speaking
	+ Presentational Writing
	+ Presentational Speaking

*Go! Vive a tu manera* (Intermediate-Level)

* Introduction for Teachers
* *Antes de mirar*
	+ *Parte A*
	+ *Parte B*
	+ *Empareja (todos los personajes)*
* *Episodio 1*
	+ *Parte 1*
	+ *Parte 2*
	+ *Parte 3*
	+ *Parte 4*
	+ *Parte 5*
	+ *Parte 6*
	+ *Episodio completo*
* *Episodio 2*
	+ *Parte 1*
	+ *Parte 2*
	+ *Parte 3*
	+ *Parte 4*
	+ *Parte 5*
	+ *Parte 6*
	+ *Episodio completo*
* *Episodio 3*
	+ *Parte 1*
	+ *Parte 2*
	+ *Parte 3*
	+ *Parte 4*
	+ *Parte 5*
	+ *Parte 6*
	+ *Parte 7*
	+ *Episodio completo*
* *Episodio 4*
	+ *Parte 1*
	+ *Parte 2*
	+ *Parte 3*
	+ *Parte 4*
	+ *Parte 5*
	+ *Parte 6*
	+ *Parte 7*
	+ *Episodio completo*
* *Episodio 5*
	+ *Parte 1*
	+ *Parte 2*
	+ *Parte 3*
	+ *Parte 4*
	+ *Parte 5*
	+ *Parte 6*
	+ *Episodio completo*
* *Episodio 6*
	+ *Parte 1*
	+ *Parte 2*
	+ *Parte 3*
	+ *Parte 4*
	+ *Parte 5*
	+ *Parte 6*
	+ *Episodio completo*
* *Episodio 7*
	+ *Parte 1*
	+ *Parte 2*
	+ *Parte 3*
	+ *Parte 4*
	+ *Parte 5*
	+ *Parte 6*
	+ *Episodio completo*
* *Episodio 8*
	+ *Parte 1*
	+ *Parte 2*
	+ *Parte 3*
	+ *Parte 4*
	+ *Parte 5*
	+ *Parte 6*
	+ *Episodio completo*
* *Episodio 9*
	+ *Parte 1*
	+ *Parte 2*
	+ *Parte 3*
	+ *Parte 4*
	+ *Parte 5*
	+ *Parte 6*
	+ *Episodio completo*
* *Episodio 10*
	+ *Parte 1*
	+ *Parte 2*
	+ *Parte 3*
	+ *Parte 4*
	+ *Parte 5*
	+ *Parte 6*
	+ *Episodio completo*