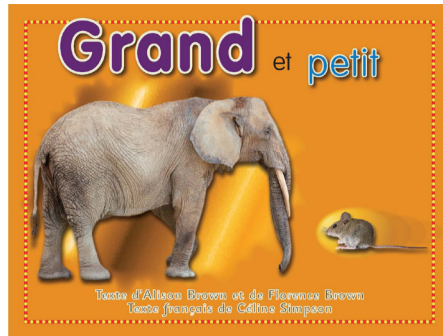


Grand et petit



Les mots fréquents : est, grand, grande, la, le, petit, petite
Les mots thématiques courants : arbre, bébé, fleur, maison
Thématique : la comparaison et la classification
Niveau de lecture : B
Prérequis : des petits et grands objets, un tableau, un grand rouleau de papier, des graines, des contenants, de la terre, des bandelettes de papier

Activité préparatoire :

Diviser un tableau en deux parties. Sur une des parties, écrire le mot *grand*, puis y dessiner un grand arbre. Sur l'autre partie, écrire le mot *petit* et y dessiner un petit arbre. Amener les élèves à deviner ce que les deux titres représentent. Puis, demander à des élèves d'aller chercher chacun un objet et de le déposer près de l'enseignante. Choisir un grand et un petit objet et poser la question « Lequel de ces objets est grand et lequel est petit? ». Si l'occasion se présente, introduire le féminin *grande* et *petite*. Poursuivre l'activité en demandant à des élèves de placer les objets sous la partie correspondante du tableau au fur et à mesure qu'ils seront identifiés selon leur taille.

Introduction et lecture du livre :

Présenter la couverture en demandant aux élèves lequel des animaux est grand et lequel est petit. Puis, lire le titre en pointant de gauche à droite. Expliquer aux élèves que le sujet du livre compare des personnes, des animaux ou des objets qui sont grands et petits. Feuilletter chaque page du livre et inviter des élèves à trouver le mot *grand* ou *grande* et *petit* ou *petite* dans le texte. Lire chacune des phrases de gauche à droite en pointant sous les mots.

Après la lecture du livre :

Demander aux élèves de noter la différence entre l'écriture des mots *grand* et *grande* ainsi que *petit* et *petite*. Introduire la notion que certains mots en français sont masculins et d'autres féminins. Attirer l'attention des élèves sur la terminaison des adjectifs féminins *grande* et *petite*. Pratiquer la prononciation de ces mots au cours de la thématique.

Pistes d'exploitation pour les domaines d'étude :

Éducation artistique - arts visuels :

- Sur une grande feuille de papier, demander aux élèves de s'entraider à tracer le contour de leur corps, puis de le découper. Ils peuvent ensuite dessiner, colorier ou peindre des détails qui les représentent, p. ex., la couleur de leurs yeux et de leurs cheveux. Afficher les silhouettes de façon aléatoire et demander aux élèves de comparer leur taille en utilisant des phrases complètes comme « John est plus petit qu'Annie. » ou « Annie est plus grande que Debra. »

Sciences :

- Apporter des graines, de la terre et des contenants dans le but de faire pousser des plantes. Dans un journal hebdomadaire, demander aux élèves de noter la taille de leur plante au fur et à mesure qu'elle pousse.

Mathématiques :

- Comparer des objets dans la classe et les classer selon leur taille du plus petit au plus grand.
- Construire une ligne du temps qui démontre la croissance d'une personne ou d'un animal. Faire une charte pour noter la taille des élèves dans le but de la comparer à différents moments de l'année, p. ex., à la fin de l'année scolaire.

Éducation physique :

- Choisir un meneur de jeu. Les élèves se placent à une extrémité du gymnase, le meneur à l'autre. Le meneur tourne le dos au groupe et donne les consignes suivantes : « Faites un petit pas de souris » ou « Faites un grand pas d'éléphant ». Le premier élève qui touche le meneur prend sa place et le jeu recommence.

Communication orale :

- Demander aux élèves d'apporter une photo d'eux étant bébé, dans le but de la présenter à la classe. Inciter les élèves à se décrire en utilisant des phrases comme « Quand j'étais petit (petite), je... Maintenant que je suis grand (grande), je... ».

Écriture :

- Demander aux élèves d'écrire un livre à structure répétée semblable à *Grand et petit*. Ils devront choisir des objets dans la classe et les comparer (deux chaussures, deux crayons, deux livres). Inciter les élèves à se questionner sur l'usage du féminin et du masculin pour construire leurs phrases, p. ex., Le livre est grand. La chaussure est petite.

Éducation artistique – arts dramatiques :

- Produire de courtes pièces de théâtre où les personnages et les objets sont de différentes grandeurs, p. ex., Jacques et le haricot magique ou Boucle d'Or et les trois ours.

Enseignement ciblé

La conscience phonologique et phonémique		
Pratiquer la reconnaissance des sons suivants : an, ou, on	Cartes de sons	Afficher les mots éléphant, grand, grande, souris, maison. Encourager les élèves à trouver les sons à l'étude en lisant les mots lentement. Faire remarquer que parfois les sons se trouvent au milieu du mot ou à la fin.
La correspondance mot à mot	Quelques phrases du livre <i>Grand et petit</i>	Écrire une phrase du livre sur une bandelette de papier en espaçant bien les mots. Démontrer aux élèves comment placer son « doigt de lecture » sous chaque mot pour faire une lecture précise. Inviter un élève à relire la phrase avec son « doigt de lecture ». Répéter avec les autres phrases du livre.
Les mots		
Les mots fréquents	est, la, le, grand, grande, petit, petite	Présenter les mots fréquents aux élèves en disant qu'ils vont les revoir souvent et qu'il est important de les apprendre. Construire un mur de mots fréquents avec les élèves en guise d'aide-mémoire.
Les mots féminins et masculins	Le grand... La grande... Le petit... La petite...	Initier les élèves aux mots masculins et féminins. Demander leur d'ajouter des mots pour terminer la phrase, p. ex., Le livre est... (grand). Noter les phrases sur un papier conférence.
La fluidité	<i>Grand et petit</i>	Encourager les élèves à prêter attention à la fluidité, la précision et le débit pendant la lecture à voix haute. Enregistrer les élèves pour leur permettre de s'écouter et discuter de leur lecture.