 *Introduction to Nuestra historia*

* *Nuestra historia* Level 2
* *Nuestra visión*
* Credits
* *Recursos del maestro*
	+ *¡Bienvenidos, profesores!*
	+ Implementing *Nuestra historia*
	+ Introduction to *Lecciones para profesores* by Gary DiBianca
	+ Stories and Storytelling by Dirk Esterline
	+ Coaching with Shane Rodriguez, a CI Teacher
	+ What Students "Can Do" with IPAs by Sra. Shaw
	+ Themes and Essential Questions by Unit
	+ Grammar Sequence
	+ Acknowledgements
	+ Teacher's Guide to Teaching with Stories by Eric Richards
		- Introduction
		- Background
		- Implementation and Use in the Classroom
		- Oral Questioning and Establishing New Details
		- Personalized Questioning
		- General Oral / Speaking Activities for Students
		- Writing and Drawing Activities
		- Listening Activities
		- Assorted Supplementary Ideas and Activities
		- Conclusion
		- More Resources by Eric Richards
	+ Summary Strategy by Allynn Lodge
	+ Warm-Ups in the World Language Classroom
* *Recursos del estudiante* (Student Resources)
	+ *¡Bienvenidos!*
	+ Try It Out! Sample Activities
	+ Try It Out! Sample Recording Activities
	+ Why Is Learning Another Language Important?
	+ The Secret to Language Learning

 *Unidad 1: La aventura empieza*

* Can-Do Pre-Assessment
* Essential Question Connection
* *Los Estados Unidos y España*
	+ *Descubre los Estados Unidos y España*
	+ *Visitemos los Estados Unidos*
	+ *Visitemos España*
	+ *En mi comunidad*
* *Historieta 1: La chica nueva*
	+ *Lecciones para profesores*
		- *Introducción*
		- *Discusión antes de leer*
		- Spanish 1 TPR Verb Review
		- *¡Español con profe!*
	+ *Vocabulario importante*
	+ *Preguntas personales*
	+ Story Script
	+ *Nuestra historia*
	+ *La chica nueva*
	+ *Actividad 1: ¿Quién es?*
	+ *Actividad 2: Falso a cierto*
	+ *Actividad 3: Contesta las preguntas*
	+ *Versión alternativa: La chica nueva*
	+ *Actividad 4: Completa la frase (versión alternativa)*
	+ *Actividad 5: ¿Lógico o ilógico? (versión alternativa)*
	+ Interpersonal Writing: *Un nuevo jugador de fútbol*
* *Historieta 2: El primer viaje a Nueva York*
	+ *Vocabulario importante*
	+ *Preguntas personales*
	+ Story Script
	+ *Nuestra historia*
	+ *El primer viaje a Nueva York*
	+ *Actividad 1: Ordena la historia*
	+ *Actividad 2: ¿Posible o imposible?*
	+ *Actividad 3: Cuéntame la historia*
	+ *Nota de gramática: ¿Qué está pasando?*
	+ Interpersonal Speaking: *Un restaurante dominicano en Nueva York*
* *Historia larga 1: El viaje de escuela*
	+ *El viaje de escuela*
	+ *Actividad 1: Completa la frase*
	+ *Actividad 2: ¿Probable o improbable?*
	+ *Actividad 3: Preguntas para ti*
	+ *Actividad 4: Cuéntame la historia*
	+ *Nota de gramática:* Have you ever…?
	+ Interpretive Reading: *¡Ciudades de España!*
	+ Interpretive Listening: *Una celebración en Valencia*
* *Historieta 3: El Parque del Dominó*
	+ *Vocabulario importante*
	+ *Preguntas personales*
	+ Story Script
	+ *Nuestra historia*
	+ *El Parque del Dominó*
	+ *Actividad 1: Ordena la historia*
	+ *Actividad 2: ¿Probable o improbable?*
	+ *Actividad 3: Contesta las preguntas*
	+ *Actividad 4: Cuéntame la historia*
	+ *Versión alternativa: El Parque del Dominó*
	+ *Actividad 5: ¿Quién es? (versión alternativa)*
	+ *Actividad 6: Preguntas para ti (versión alternativa)*
	+ Presentational Writing: *Mi parque favorito*
* *Historieta 4: El mejor restaurante de San Antonio*
	+ *Vocabulario importante*
	+ *Preguntas personales*
	+ Story Script
	+ *Nuestra historia*
	+ *El mejor restaurante de San Antonio*
	+ *Actividad 1: ¿Cierto o falso?*
	+ *Actividad 2: Lógico o ilógico*
	+ *Actividad 3: Cuéntame la historia*
	+ *Nota de gramática:* The Best
	+ Presentational Speaking: *Trabajo en un restaurante mexicano local*
* *Historia larga 2: Aventura en Valencia*
	+ *Aventura en Valencia*
	+ *Actividad 1: ¿Posible o imposible?*
	+ *Actividad 2: Completa la frase*
	+ *Actividad 3: Habla con Julia*
	+ *Actividad 4: Un final alternativo*
* *Zoe y Zack: Una aventura increíble*
	+ *Capítulo uno: ¿El mejor viaje?*
	+ *Actividad 1: ¿Quién es?*
	+ *Actividad 2: Mala memoria*
	+ *Actividad 3: La perspectiva de Zack*
	+ *Actividad 4: El diario de Zack*
* *Profe LocO*
	+ *Anita*
	+ *Actividad 1: ¿Quién es?*
	+ *Actividad 2: La historia vs. la vida real*
	+ *Actividad 3: Cuéntame la historia*
* *¡Extra! ¡Extra!*
	+ *Artículos*
		- *Brillante pero indocumentada*
		- *La procesión de las Ánimas*
		- *Cinco de Mayo*
	+ *Notas culturales*
		- *La inmigración en Estados Unidos: Un debate abierto*
		- *Las ciudades de Estados Unidos con más inmigrantes latinos*
		- *Los Castellers*
		- *¿Quieres ir conmigo?*
	+ *El mundo en fotos*
		- *La playa*
		- *Los galanes*
	+ *Panoramas*
		- *Puerto Rico Day en Nueva York*
		- *Pescador en Puerto Pesquero, San Sebastián, España*
	+ *Investigación cultural*
		- *La extrema pobreza en El Salvador*
		- *Desfile del Día de los Dominicanos en Nueva York*
		- *Domino Park y su gente*
		- *Las Fallas en España*
		- *Los Castellers en España*
	+ *Entrevistas*
		- *Pablo*
		- *Alessia*
		- *Luis*
		- *¿Y tú? ¿Quién eres?*
		- *Maria*
	+ *Más discusiones de preguntas esenciales*
		- *¿Cómo afectan a la identidad el idioma y la cultura?*
		- *¿Cómo influyen los viajes en nuestra cosmovisión?*
		- *¿Cómo definen los individuos y las sociedades su identidad nacional y cultural?*
* Can-Do Checklist
* End-of-Unit Review and Assessment
	+ All Structures
	+ *¡Mi historia original!*
	+ *Cuéntanos una historia original*
* Integrated Performance Assessment
	+ Context
	+ Interpretive Listening
	+ Interpretive Reading
	+ Interpersonal Speaking
	+ Presentational Writing
	+ Can-Do Self-Assessment
* *Resumen de trabajo*

 *Unidad 2: Relaciones de amor*

* Can-Do Pre-Assessment
* Essential Question Connection
* *Uruguay y Nicaragua*
	+ *Descubre Uruguay y Nicaragua*
	+ *Visitemos Uruguay*
	+ *Visitemos Nicaragua*
	+ *En mi comunidad*
* *Historieta 1: Los novios*
	+ *Lecciones para profesores*
		- *Introducción*
		- *Discusión antes de leer*
		- *¡Español con profe!*
	+ *Vocabulario importante*
	+ *Preguntas personales*
	+ Story Script
	+ *Nuestra historia*
	+ *Los novios*
	+ *Actividad 1: Ordena la historia*
	+ *Actividad 2: ¿Probable o improbable?*
	+ *Actividad 3: ¿Cuál es incorrecta?*
	+ *Versión alternativa: Los novios*
	+ *Actividad 4: Completa la frase (versión alternativa)*
	+ *Actividad 5: Preguntas para ti (versión alternativa)*
* *Historieta 2: La novia de Tola*
	+ *Vocabulario importante*
	+ *Preguntas personales*
	+ Story Script
	+ *Nuestra historia*
	+ *La novia de Tola*
	+ *Actividad 1: Tres opciones*
	+ *Actividad 2: ¿Quién lo dijo?*
	+ *Actividad 3: Cuéntame la historia*
	+ *Nota de gramática: Hace* with Time
	+ Interpretive Reading: *Conoce la historia de la novia de Tola*
	+ Presentational Writing: *Una disculpa*
* *Historia larga 1: La serenata de Camila*
	+ *La serenata de Camila*
	+ *Actividad 1: Completa la frase*
	+ *Actividad 2: ¿Cierto o falso?*
	+ *Actividad 3: Preguntas para ti*
	+ *Actividad 4: Un final alternativo*
* *Historieta 3: La vida en el mercado*
	+ *Vocabulario importante*
	+ *Preguntas personales*
	+ Story Script
	+ *Nuestra historia*
	+ *La vida en el mercado*
	+ *Actividad 1: Completa la frase*
	+ *Actividad 2: ¿Cierto o falso?*
	+ *Nota de gramática:* Imperfect Verbs
	+ *Actividad 3: Contesta las preguntas*
	+ Interpretive Listening: *Familia en Nicaragua*
	+ Interpersonal Writing: *Abuelos en Nicaragua*
* *Historieta 4: Dos del pueblo*
	+ *Vocabulario importante*
	+ *Preguntas personales*
	+ Story Script
	+ *Nuestra historia*
	+ *Dos del pueblo*
	+ *Actividad 1: Ordena la historia*
	+ *Actividad 2: ¿Posible o imposible?*
	+ *Actividad 3: Preguntas para ti*
	+ *Versión alternativa: Dos del pueblo*
	+ *Actividad 4: Contesta las preguntas (versión alternativa)*
	+ *Nota de gramática:* Review of *Yo* Form
	+ *Actividad 5: Un final alternativo (versión alternativa)*
	+ Presentational Speaking: *¡Un concurso! Parte 1*
	+ Presentational Speaking: *¡Un concurso! Parte 2*
* *Historia larga 2: Mi abuelita, el mercado y la moto*
	+ *Mi abuelita, el mercado y la moto*
	+ *Actividad 1: ¿Quién es?*
	+ *Actividad 2: ¿Lógico o ilógico?*
	+ *Actividad 3: Contesta las preguntas*
	+ *Actividad 4: Cuéntame la historia*
	+ Interpersonal Speaking: *Entrevista acerca del mercado*
	+ *Preguntas personales*
* *Zoe y Zack: Una aventura increíble*
	+ *Capítulo dos: La preparación*
	+ *Actividad 1: Opción múltiple*
	+ *Actividad 2: Contesta las preguntas*
	+ *Actividad 3: El correo electrónico*
* *Profe LocO*
	+ *Serenata*
	+ *Actividad 1: ¿Cierto o falso?*
	+ *Actividad 2: Contesta las preguntas*
	+ *Actividad 3: Una historia alternativa*
* *¡Extra! ¡Extra!*
	+ *Artículos*
		- *Familia unida en favor de las iguanas*
		- *La Navidad no se llama Navidad*
	+ *Notas culturales*
		- *Familias en Nicaragua y Uruguay*
		- *Los uruguayos y el mate*
		- *¿Quieres ir conmigo?*
	+ *El mundo en fotos*
		- *Vehículos en Montevideo*
		- *Una familia en Nicaragua*
	+ *Panoramas*
		- *Termas de Arapey, Uruguay*
		- *Iglesia de Matagalpa, Nicaragua*
	+ *Investigación cultural*
		- *Matagalpa, Nicaragua: Un tour por un local*
		- *Catarina, Nicaragua*
		- *Palmar, Uruguay*
		- *Feria del Parque Rodó*
		- *Los Aguizotes*
		- *Procesión fúnebre nicaragüense*
	+ *Entrevistas*
		- *Daniela*
		- *Valeria y Mariel*
		- *Óscar*
		- *Natalia*
		- *¿Y tú? ¿Quién eres?*
	+ *Más discusiones de preguntas esenciales*
		- *¿En qué se diferencian los roles de los miembros de la familia y de la comunidad en diferentes países?*
		- *¿Qué impacto tiene la familia durante las diferentes etapas de nuestras vidas?*
		- *¿Qué podemos aprender de las diferentes generaciones?*
		- *¿Cómo se transforma la gente a través de sus relaciones con los demás?*
* Can-Do Checklist
* End-of-Unit Review and Assessment
	+ All Structures
	+ *¡Mi historia original!*
	+ *Cuéntanos una historia original*
* Integrated Performance Assessment
	+ Context
	+ Interpretive Reading
	+ Interpretive Listening
	+ Interpersonal Writing
	+ Presentational Writing
	+ Can-Do Self Assessment
* *Resumen de trabajo*

 *Unidad 3: Diseño y moda*

* Can-Do Pre-Assessment
* Essential Question Connection
* *Colombia y Ecuador*
	+ *Descubre Colombia y Ecuador*
	+ *Visitemos Colombia*
	+ *Visitemos Ecuador*
	+ *En mi comunidad*
* *Canción de la unidad*
	+ *La vida es tu arte*
	+ *Actividad 1: ¿Qué entiendes?*
	+ *Actividad 2: Empareja*
	+ *Actividad 3: Completa la letra*
	+ *Investigación*
	+ *Proyecto final*
* *Historieta 1: Un vestido para Shakira*
	+ *Lecciones para profesores*
		- *Introducción*
		- *Discusión antes de leer*
		- *¡Español con profe!*
	+ *Vocabulario importante*
	+ *Preguntas personales*
	+ Story Script
	+ *Nuestra historia*
	+ *Un vestido para Shakira*
	+ *Actividad 1: ¿Quién es?*
	+ *Actividad 2: Escucha y empareja*
	+ *Actividad 3: Contesta las preguntas*
	+ *Versión alternativa: Un vestido para Shakira*
	+ *Actividad 4: Falso a cierto (versión alternativa)*
	+ *Actividad 5: Preguntas para ti (versión alternativa)*
	+ Interpretive Reading: *La línea de zapatos de Shakira*
	+ Interpersonal Writing: *Mensajes de texto sobre Shakira*
* *Historieta 2: Hace mucho frío*
	+ *Vocabulario importante*
	+ *Preguntas personales*
	+ Story Script
	+ *Nuestra historia*
	+ *Hace mucho frío*
	+ *Actividad 1: Ordena la historia*
	+ *Actividad 2: ¿Lógico o ilógico?*
	+ *Actividad 3: Habla con Henry*
	+ Interpersonal Speaking: *Viaje a Ecuador*
* *Historia larga 1: La aventura de Belén*
	+ *La aventura de Belén*
	+ *Actividad 1: Completa la frase*
	+ *Actividad 2: ¿Probable o improbable?*
	+ *Actividad 3: La mejor descripción*
	+ *Actividad 4: Un final alternativo*
	+ Presentational Writing: *Mi diario*
* *Historieta 3: Los problemas con los uniformes de la escuela*
	+ *Vocabulario importante*
	+ *Preguntas personales*
	+ Story Script
	+ *Nuestra historia*
	+ *Los problemas con los uniformes de la escuela*
	+ *Actividad 1: ¿Quién es?*
	+ *Actividad 2: ¿Cuál opción no encaja?*
	+ *Actividad 3: ¿Qué piensas?*
	+ *Versión alternativa: Nunca nos olvidamos de soñar*
	+ *Nota de gramática:* The Most, the Least, the Best, and the Worst
	+ *Actividad 4: ¿Lógico o ilógico? (versión alternativa)*
	+ *Actividad 5: Preguntas para ti (versión alternativa)*
	+ *Nota de gramática: Se* with Unintentional Events
* *Historieta 4: Lido Pimienta*
	+ *Vocabulario importante*
	+ *Preguntas personales*
	+ Story Script
	+ *Nuestra historia*
	+ *Lido Pimienta*
	+ *Actividad 1: ¿Cierto o falso?*
	+ *Actividad 2: Completa la frase*
	+ *Nota de gramática:* Imperfect Verbs to Talk About Your Childhood
	+ *Actividad 3: Contesta las preguntas*
	+ Interpretive Listening: *Entrevista con Lido Pimienta*
	+ Presentational Speaking: *Hablando sobre la belleza*
* *Historia larga 2: Matrimonio en la Fiesta del Yamor*
	+ *Matrimonio en la Fiesta del Yamor*
	+ *Actividad 1: ¿Probable o improbable?*
	+ *Actividad 2: La mejor descripción*
	+ *Actividad 3: Contesta las preguntas*
	+ *Actividad 4: Cuéntame la historia*
* *Zoe y Zack: Una aventura increíble*
	+ *Capítulo tres: ¡Bienvenidos a Colombia!*
	+ *Actividad 1: ¿De quién habla?*
	+ *Actividad 2: Contesta las preguntas*
	+ *Actividad 3: La tarjeta postal*
* *Profe LocO*
	+ *Objeto Encontrado*
	+ *Actividad 1: Empareja*
	+ *Actividad 2: Habla con Zeke*
	+ *Actividad 3: Un final alternativo*
* *¡Extra! ¡Extra!*
	+ *Artículos*
		- *Mi querido cobayo*
		- *Ayer la llamaban «gorda»; hoy es una cotizada modelo*
	+ *Notas culturales*
		- *Concursos de belleza en Colombia*
		- *Cuatro diseñadores latinos*
		- *¿Quieres ir conmigo?*
	+ *El mundo en fotos*
		- *Cuenca, Ecuador*
		- *Mujeres en Colombia*
	+ *Panoramas*
		- *Un monumento en Guajira, Colombia*
		- *Una rueda de la fortuna en Puerto López, Ecuador*
	+ *Investigación cultural*
		- *¡Zapatos Shakira!*
		- *5 curiosidades sobre la mitad del mundo*
		- *El Mercado de Otavalo*
		- *Señorita Colombia de 2017*
		- *La Fiesta del Yamor*
		- *Cuy fashion*
	+ *Entrevistas*
		- *Lucio*
		- *Natalia y Óscar*
		- *¿Y tú? ¿Quién eres?*
	+ *Más discusiones de preguntas esenciales*
		- *¿Qué indican los estilos y las tendencias de la moda sobre una cultura o sociedad?*
		- *¿Cuál es el precio de la belleza?*
		- *¿Cómo varían los estándares de belleza alrededor del mundo?*
		- *¿Cómo ha cambiado lo que se considera de moda a lo largo del tiempo?*
* Can-Do Checklist
* End-of-Unit Review and Assessment
	+ All Structures
	+ *¡Mi historia original!*
	+ *Cuéntanos una historia original*
* Integrated Performance Assessment
	+ Context
	+ Cultural Observations
	+ Interpretive Reading
	+ Interpretive Listening
	+ Interpersonal Writing
	+ Presentational Writing
	+ Can-Do Self Assessment
* *Resumen de trabajo*

 *Unidad 4: Buena salud, buena vida*

* Can-Do Pre-Assessment
* Essential Question Connection
* *Cuba y Perú*
	+ *Descubre Cuba y Perú*
	+ *Visitemos Cuba*
	+ *Visitemos Perú*
	+ *En mi comunidad*
* *Canción de la unidad*
	+ *La cura*
	+ *Actividad 1: ¿Qué entiendes?*
	+ *Actividad 2: ¿Es una rima?*
	+ *Actividad 3: Completa la letra*
	+ *Investigación*
	+ *Proyecto final*
* *Historieta 1: ¿Dónde está la farmacia?*
	+ *Lecciones para profesores*
		- *Introducción*
		- *Discusión antes de leer*
		- *¡Español con profe!*
	+ *Vocabulario importante*
	+ *Preguntas personales*
	+ Story Script
	+ *Nuestra historia*
	+ *¿Dónde está la farmacia?*
	+ *Actividad 1: La mejor descripción*
	+ *Actividad 2: Falso a cierto*
	+ *Actividad 3: Cuéntame la historia*
	+ Interpersonal Writing: *¿Dónde está la farmacia?*
* *Historieta 2: La doctora cubana*
	+ *Vocabulario importante*
	+ *Preguntas personales*
	+ Story Script
	+ *Nuestra historia*
	+ *La doctora cubana*
	+ *Actividad 1: Ordena la historia*
	+ *Actividad 2: ¿Probable o improbable?*
	+ *Actividad 3: Habla con Marta*
	+ *Versión alternativa: La doctora cubana*
	+ *Actividad 4: Contesta las preguntas (versión alternativa)*
	+ *Actividad 5: Un final alternativo (versión alternativa)*
	+ Interpretive Reading: *La diabetes en los niños*
* *Historia larga 1: La curandera*
	+ *La curandera*
	+ *Actividad 1: La mejor descripción*
	+ *Actividad 2: Completa la frase*
	+ *Actividad 3: Cuéntame la historia*
	+ *Nota de gramática:* Using the Preterite and Imperfect to Tell a Story
	+ Presentational Speaking: *Mi misión médica en Cuba*
* *Historieta 3: La enfermedad de Bartolomé*
	+ *Vocabulario importante*
	+ *Preguntas personales*
	+ Story Script
	+ *Nuestra historia*
	+ *La enfermedad de Bartolomé*
	+ *Actividad 1: Ordena la historia*
	+ *Actividad 2: Contesta las preguntas*
	+ *Actividad 3: Un final alternativo*
	+ *Versión alternativa: La enfermedad de Bartolomé*
	+ *Actividad 4: ¿Probable o improbable? (versión alternativa)*
	+ *Actividad 5: Habla con Bartolomé (versión alternativa)*
* *Historieta 4: El orfanato*
	+ *Vocabulario importante*
	+ *Preguntas personales*
	+ Story Script
	+ *Nuestra historia*
	+ *El orfanato*
	+ *Actividad 1: ¿Cuál no es correcto?*
	+ *Actividad 2: ¿Lógico o ilógico?*
	+ *Actividad 3: Cuéntame la historia*
	+ Interpersonal Speaking: *Necesito la enfermera*
* *Historia larga 2: El camino a Machu Picchu*
	+ *El camino a Machu Picchu*
	+ *Actividad 1: ¿Cierto o falso?*
	+ *Actividad 2: Contesta las preguntas*
	+ *Actividad 3: Mi trabajo voluntario en Perú*
	+ Interpretive Listening: *Un ataque de Soroche*
	+ Presentational Writing: *¡A Machu Picchu!*
* *Zoe y Zack: Una aventura increíble*
	+ *Capítulo cuatro: El desastre de Machu Picchu*
	+ *Actividad 1: ¿Cierto o Falso?*
	+ *Actividad 2: ¿Lógico o ilógico?*
	+ *Actividad 3: ¿Qué tal si…?*
* *Profe LocO*
	+ *Beatriz*
	+ *Actividad 1: Empareja*
	+ *Actividad 2: La historia vs. la vida real*
	+ *Actividad 3: Cuéntame la historia*
* *¡Extra! ¡Extra!*
	+ *Artículos*
		- *Reaprender medicina en Cuba*
		- *La historia del perro sin pelo del Perú*
	+ *Notas culturales*
		- *El Internacionalismo Médico de Cuba*
		- *El sistema de salud en Perú*
		- *¿Quieres ir conmigo?*
	+ *El mundo en fotos*
		- *Un día normal en La Habana, Cuba*
		- *La medicina homeopática en Perú*
	+ *Panoramas*
		- *Farmacia en La Habana*
		- *Ciudad perdida de los incas*
	+ *Investigación cultural*
		- *Comida callejera peruana*
		- *Una curandera en Cuba*
		- *Buen viaje a Machu Picchu*
	+ *Entrevistas*
		- *Emmanuel*
		- *¿Y tú? ¿Quién eres?*
	+ *Más discusiones de preguntas esenciales*
		- *¿Cómo influyen las creencias y prácticas geográficas, económicas y culturales en las opciones de los tratamientos médicos y en las decisiones sobre el bienestar?*
		- *¿Qué papel tienen el bienestar y la medicina en nuestras vidas?*
		- *¿En qué medida pueden coexistir la práctica de la medicina tradicional y la moderna?*
		- *¿Qué significa estar sano/a?*
* Can-Do Checklist
* End-of-Unit Review and Assessment
	+ All Structures
	+ *¡Mi historia original!*
	+ *Cuéntanos una historia original*
* Integrated Performance Assessment
	+ Context
	+ Interpretive Reading
	+ Interpretive Listening
	+ Presentational Writing
	+ Interpersonal Speaking
	+ Can-Do Self Assessment
* *Resumen de trabajo*

 *Unidad 5: Los héroes nacionales*

* Can-Do Pre-Assessment
* Essential Question Connection
* *Argentina y Paraguay*
	+ *Descubre Argentina y Paraguay*
	+ *Visitemos Argentina*
	+ *Visitemos Paraguay*
	+ *En mi comunidad*
* *Canción de la unidad*
	+ *Messi*
	+ *Actividad 1: ¿Qué entiendes?*
	+ *Actividad 2: ¿Cierto o falso?*
	+ *Actividad 3: Completa la letra*
	+ *Investigación*
	+ *Proyecto final*
* *Historieta 1: El sombrero de Carlos*
	+ *Lecciones para profesores*
		- *Introducción*
		- *Discusión antes de leer*
		- *¡Español con profe!*
	+ *Vocabulario importante*
	+ *Preguntas personales*
	+ Story Script
	+ *Nuestra historia*
	+ *El sombrero de Carlos*
	+ *Actividad 1: ¿Posible o imposible?*
	+ *Actividad 2: Completa la frase*
	+ *Actividad 3: Un final alternativo*
	+ *Nota de gramática:* More Imperfect and Preterite
	+ *Versión alternativa: El sombrero de Carlos*
	+ *Actividad 4: Ordena la historia (versión alternativa)*
	+ *Actividad 5: Habla con Carlos (versión alternativa)*
	+ Presentational Writing: *La vida de Carlos Gardel*
* *Historieta 2: Dos lenguas oficiales*
	+ *Vocabulario importante*
	+ *Preguntas personales*
	+ *Nuestra historia*
	+ Story Script
	+ *Dos lenguas oficiales*
	+ *Actividad 1: ¿Cuál es correcto?*
	+ *Actividad 2: Contesta las preguntas*
	+ *Actividad 3: Cuéntame la historia*
	+ Interpretive Listening: *Cultura e identidad del Guaraní*
* *Historia larga 1: Evita*
	+ *Evita*
	+ *Actividad 1: ¿Cierto o falso?*
	+ Interpretive Reading: *La vida de Eva*
	+ *Actividad 2: Ordena la historia*
	+ *Actividad 3: Un correo electrónico para tu profe*
* *Historieta 3: El gaucho más pequeño*
	+ *Vocabulario importante*
	+ *Preguntas personales*
	+ Story Script
	+ *Nuestra historia*
	+ *Actividad 1: Ordena la historia*
	+ *El gaucho más pequeño*
	+ *Actividad 2: Falso a cierto*
	+ *Actividad 3: Un final alternativo*
	+ *Versión alternativa: El gaucho más pequeño*
	+ *Actividad 4: ¿Cierto o falso? (versión alternativa)*
	+ *Actividad 5: Completa la historia (versión alternativa)*
* *Historieta 4: El animador*
	+ *Vocabulario importante*
	+ *Preguntas personales*
	+ Story Script
	+ *Nuestra historia*
	+ *Actividad 1: Completa la frase*
	+ *El animador*
	+ *Actividad 2: Habla con Joaquín*
	+ *Actividad 3: Cuéntame la historia*
	+ Interpersonal Speaking: *Una reunión casual en Disney*
* *Historia larga 2: El jugador de fútbol*
	+ *El jugador de fútbol*
	+ *Actividad 1: ¿Cierto o falso?*
	+ *Actividad 2: Habla con Messi*
	+ *Actividad 3: Cuéntame la historia*
	+ Interpersonal Writing: *¿Quién es tu héroe?*
* *Zoe y Zack: Una aventura increíble*
	+ *Capítulo cinco: El tour de Buenos Aires, Argentina*
	+ *Actividad 1: Ordena la historia*
	+ *Actividad 2: Escucha y empareja*
	+ *Actividad 3: Resumen para la clase de español*
	+ *Capítulo seis: La pérdida en la playa*
	+ *Actividad 4: ¿Quién es?*
	+ *Actividad 5: Completa la frase*
	+ *Actividad 6: La llamada*
* *Profe LocO*
	+ *El cementerio de Nueva Orleans*
	+ *Actividad 1: ¿Cierto o falso?*
	+ *Actividad 2: Habla con Alex*
	+ *Actividad 3: ¿Y tú que piensas?*
* *¡Extra! ¡Extra!*
	+ *Artículos*
		- *Donde el fútbol es más que fútbol*
		- *Paraguay, un verdadero campeón*
	+ *Notas culturales*
		- *Ernesto «Che» Guevara*
		- *La historia del gaucho*
		- *¿Quieres ir conmigo?*
	+ *El mundo en fotos*
		- *Tierra del Fuego, Argentina*
		- *Bailarines en Paraguay*
	+ *Panoramas*
		- *Plaza de Mayo*
		- *Bahía de Asunción*
	+ *Investigación cultural*
		- *Carlos Gardel, «Por una cabeza»*
		- *El idioma guaraní en Paraguay*
		- *¡Gol de Messi!*
		- The Windmill Farmer by Joaquín Baldwin
	+ *Más discusiones de preguntas esenciales*
		- *¿Qué influencia tienen los personajes históricos en el mundo de hoy?*
		- *¿Por qué se recuerda a los personajes históricos?*
		- *¿Es bueno idolatrar a la gente del pasado?*
		- *¿Qué tienen en común los personajes históricos de los países hispanohablantes con los personajes históricos de tu país?*
	+ *Entrevistas*
		- *¿Y tú? ¿Quién eres?*
		- *Vivian*
		- *Ruth*
* Can-Do Checklist
* End-of-Unit Review and Assessment
	+ All Structures
	+ *¡Mi historia original!*
	+ *Cuéntanos una historia original*
* Integrated Performance Assessment
	+ Context
	+ Interpretive Reading
	+ Interpretive Listening
	+ Interpersonal Speaking
	+ Presentational Writing
	+ Can-Do Self Assessment
* *Resumen de trabajo*

 *Unidad 6: Un mundo mejor*

* Can-Do Pre-Assessment
* Essential Question Connection
* *Guinea Ecuatorial y México*
	+ *Descubre Guinea Ecuatorial y México*
	+ *Visitemos Guinea Ecuatorial*
	+ *Visitemos México*
	+ *En mi comunidad*
* *Historieta 1: El mejor barrio de México*
	+ *Lecciones para profesores*
		- *Introducción*
		- *Discusión antes de leer*
		- *¡Español con profe!*
	+ *Vocabulario importante*
	+ *Preguntas personales*
	+ Story Script
	+ *Nuestra historia*
	+ *El mejor barrio de México*
	+ *Actividad 1: Ordena la historia*
	+ *Actividad 2: Falso a cierto*
	+ *Actividad 3: Un final alternativo*
	+ Interpretive Reading: *Violencia en México*
	+ Presentational Speaking: *Más sobre los problemas*
* *Historieta 2: La imagen falsa*
	+ *Vocabulario importante*
	+ *Preguntas personales*
	+ Story Script
	+ *Nuestra historia*
	+ *La imagen falsa*
	+ *Actividad 1: ¿Cuál es correcto?*
	+ *Actividad 2: Contesta las preguntas*
	+ *Actividad 3: Cuéntame la historia*
	+ *Nota de gramática:* Indicative vs. Subjunctive
	+ *Versión alternativa: La imagen falsa*
	+ *Actividad 4: ¿Lógico o ilógico? (versión alternativa)*
	+ *Actividad 5: Preguntas para ti (versión alternativa)*
	+ Interpretive Listening: *Los derechos humanos en Guinea Ecuatorial*
* *Historia larga 1: Un viaje en «La Bestia»*
	+ *Un viaje en «La Bestia»*
	+ *Actividad 1: Ordena la historia*
	+ *Actividad 2: Contesta las preguntas*
	+ *Actividad 3: Un correo electrónico para mamá*
* *Historieta 3: El pueblo unido*
	+ *Vocabulario importante*
	+ *Preguntas personales*
	+ Story Script
	+ *Nuestra historia*
	+ *El pueblo unido*
	+ *Actividad 1: Completa la frase*
	+ *Actividad 2: ¿Probable o improbable?*
	+ *Actividad 3: Habla con Adriana*
	+ Interpersonal Writing: *¿Cómo es tu vida?*
* *Historieta 4: La vida en la frontera*
	+ *Vocabulario importante*
	+ *Preguntas personales*
	+ Story Script
	+ *Nuestra historia*
	+ *La vida en la frontera*
	+ *Actividad 1: ¿Quién es?*
	+ *Actividad 2: ¿Cuál no es correcto?*
	+ *Actividad 3: Un final alternativo*
	+ *Versión alternativa: La vida en la frontera*
	+ *Actividad 4: Completa la frase (versión alternativa)*
	+ *Actividad 5: Preguntas para Jorge (versión alternativa)*
	+ Interpersonal Speaking: *¿Qué pasó con nuestra amiga?*
* *Historia larga 2: El pueblo maya*
	+ *El pueblo maya*
	+ *Actividad 1: ¿Al principio o al final?*
	+ *Actividad 2: La mejor descripción*
	+ *Actividad 3: Cuéntame la historia*
	+ Presentational Writing: *Mi viaje a Yucatán*
* *Zoe y Zack: Una aventura increíble*
	+ *Capítulo siete: ¿Puedo ir a casa, por favor?*
	+ *Actividad 1: Empareja*
	+ *Actividad 2: Contesta las preguntas*
	+ *Actividad 3: Un final alternativo*
* *Profe LocO*
	+ *Deja de molestar*
	+ *Actividad 1: ¿Cierto o falso?*
	+ *Actividad 2: Habla con Tom-Tom*
	+ *Actividad 3: ¿Cómo responden?*
* *¡Extra! ¡Extra!*
	+ *Artículos*
		- *El cazador cazado*
		- *El pintor del pueblo*
		- *Convirtió el sufrimiento en arte*
	+ *Notas culturales*
		- *Los derechos humanos en Guinea Ecuatorial*
		- *Violencia en México y el rol del Gobierno*
		- *¿Quieres ir conmigo?*
	+ *El mundo en fotos*
		- *¿Cómo es Guinea Ecuatorial?*
		- *¡Bienvenidos al Zócalo!*
	+ *Panoramas*
		- *La puerta de entrada a México*
		- *Murales de Orozco en el Palacio de Gobierno de Guadalajara, México*
	+ *Investigación cultural*
		- *Lo que un pueblo mexicano hizo para combatir la violencia*
		- *La agricultura en Guinea Ecuatorial*
		- *Hijos de inmigrantes*
	+ *Entrevistas*
		- *Mariel*
		- *Natalia*
		- *¿Y tú? ¿Quién eres?*
		- *Ruth*
	+ *Más discusiones de preguntas esenciales*
		- *¿Los inmigrantes deben asimilarse a la cultura, al idioma y a las costumbres de su nuevo país?*
		- *¿Qué problemas sociales existen en los países hispanohablantes?*
		- *¿Cuál es el impacto de la historia colonial de España?*
		- *¿Qué ocurre cuando gente con diferentes prácticas culturales vive en el mismo lugar?*
		- *¿Cómo mantienen sus costumbres las personas que dejan su país natal?*
* Can-Do Checklist
* End-of-Unit Review and Assessment
	+ All Structures
	+ *¡Mi historia original!*
	+ *Cuéntanos una historia original*
* Integrated Performance Assessment
	+ Context
	+ Interpretive Reading
	+ Interpretive Listening
	+ Interpersonal Speaking
	+ Presentational Writing
	+ Can-Do Self Assessment
* *Resumen de trabajo*

 *Día de muertos* Reader

* *Las mariposas vienen de visita, por Rachel Emery*

 *Novela: Bajo el agua*

* *Bajo el agua, por Bryan Kandel*
* *Capítulo 1*
* *Capítulo 2*
* *Capítulo 3*
* *Capítulo 4*
* *Capítulo 5*
* *Capítulo 6*
* *Capítulo 7*
* *Capítulo 8*
* *Capítulo 9*
* *Capítulo 10*
* *Capítulo 11*
* *Glosario*

 *Apéndice*

* *El abecedario*
* *Los números: 0-30*
* *Los números: 30-1000*
* *El tiempo y el calendario*
* *Verbos útiles*
* *Verbos útiles en pasado*
* STAMP 4S Practice Test
	+ About STAMP 4S
	+ Reading
	+ Writing
	+ Listening
	+ Speaking
* *Vocabulario para enseñar en internet*
* *Evaluaciones de las unidades*
	+ *How to Use Unit Assessments*
	+ *Unidad 1*
		- *Vocabulario*
		- *A leer*
		- *A escribir*
		- *Estados Unidos y España*
	+ *Unidad 2*
		- *Vocabulario*
		- *A leer*
		- *A escribir*
		- *Nicaragua y Uruguay*
	+ *Unidad 3*
		- *Vocabulario*
		- *A leer*
		- *A escribir*
		- *Colombia y Ecuador*
	+ *Unidad 4*
		- *Vocabulario*
		- *A leer*
		- *A escribir*
		- *Cuba y Perú*
	+ *Unidad 5*
		- *Vocabulario*
		- *A leer*
		- *A escribir*
		- *Argentina y Paraguay*
	+ *Unidad 6*
		- *Vocabulario*
		- *A leer*
		- *A escribir*
		- *México y Guinea Ecuatorial*
* *Frases de transición*
* Student Survey
* Vocabulary Lists by Mode of Communication
	+ Interpersonal Writing
	+ Interpersonal Speaking
	+ Presentational Writing
	+ Presentational Speaking

 *Exploración cultural*

* Teacher Note
* *El Dia de Sant Jordi*
	+ Picture Preview
	+ Slideshow Preview
	+ Spanish Version
	+ Comprehension Check
	+ Class Discussion
	+ English Version
* *El Año Nuevo*
	+ Picture Preview
	+ Slideshow Preview
	+ Spanish Version
	+ Comprehension Check
	+ Class Discussion
	+ English Version
* *La Feria de las Flores*
	+ Picture Preview
	+ Slideshow Preview
	+ Spanish Version
	+ Comprehension Check
	+ Class Discussion
	+ English Version
* *El Día de los Muertos*
	+ Picture Preview
	+ Slideshow Preview
	+ Spanish Version
	+ Comprehension Check
	+ Class Discussion
	+ English Version
* *Festival Internacional de Música: Viña del Mar, Chile* / International Music Festival—Viña del Mar, Chile
	+ Video Preview
	+ Slideshow Preview
	+ Spanish Version
	+ Comprehension Check
	+ Class Discussion
	+ English Version
* *Shakira*
	+ Video Preview
	+ Slideshow Preview
	+ Spanish Version
	+ Comprehension Check
	+ Class Discussion
	+ English Version
* *Moda* / Fashion
	+ Video Preview
	+ Slideshow Preview
	+ Spanish Version
	+ Comprehension Check
	+ Class Discussion
	+ English Version
* *Armando Pérez*
	+ Video Preview
	+ Slideshow Preview
	+ Spanish Version
	+ Comprehension Check
	+ Class Discussion
	+ English Version
* *Lin-Manuel Miranda*
	+ Video Preview
	+ Slideshow Preview
	+ Spanish Version
	+ Comprehension Check
	+ Class Discussion
	+ English Version
* *Alfonso Cuarón*
	+ Video Preview
	+ Slideshow Preview
	+ Spanish Version
	+ Comprehension Check
	+ Class Discussion
	+ English Version

 *Nuestra historia* Archive

* *Unidad 2*
	+ *Historieta 2: La serenata*
		- *Vocabulario importante*
		- *Preguntas personales*
		- Story Script
		- *Nuestra historia*
		- *La serenata*
		- *Actividad 1: ¿Quién es?*
		- *Actividad 2: ¿Posible o imposible?*
		- *Nota de gramática: Hace* with Time
		- *Actividad 3: Cuéntame la historia*
		- Interpretive Reading: *Una propuesta*
		- Presentational Writing: *Una invitación*
	+ *Historia larga 1: La serenata de Camila*
		- *La serenata de Camila*
		- *Actividad 1: Completa la frase*
		- *Actividad 2: ¿Lógico o ilógico?*
		- *Actividad 3: Preguntas para ti*
		- *Actividad 4: Un final alternativo*
	+ *Historia larga 2: Un funeral en Nicaragua*
		- *Un funeral en Nicaragua*
		- *Actividad 1: ¿Quién es?*
		- *Actividad 2: ¿Lógico o ilógico?*
		- *Actividad 3: Contesta las preguntas*
		- *Actividad 4: Cuéntame la historia*
		- Interpersonal Speaking: *Funeral nicaragüense*
* *Unidad 3*
	+ *Historieta 3: El muchacho sin coordinación*
		- *Vocabulario importante*
		- *Preguntas personales*
		- Story Script
		- *Nuestra historia*
		- *El muchacho sin coordinación*
		- *Actividad 1: ¿Quién es?*
		- *Actividad 2: La mejor descripción*
		- *Actividad 3: Cuéntame la historia*
		- *Nota de gramática:* The Most, the Least, the Best, and the Worst
		- *Versión alternativa: ¿Es mejor ser popular o ser simpático?*
		- *Actividad 4: ¿Lógico o ilógico? (versión alternativa)*
		- *Actividad 5: Preguntas para ti (versión alternativa)*
		- *Nota de gramática: Se* with Unintentional Events
	+ *Historieta 4: El concurso de belleza*
		- *Vocabulario importante*
		- *Preguntas personales*
		- Story Script
		- *Nuestra historia*
		- *El concurso de belleza*
		- *Actividad 1: Completa la frase*
		- *Actividad 2: ¿Posible o imposible?*
		- *Actividad 3: Contesta las preguntas*
		- *Nota de gramática:* Imperfect Verbs to Talk About Your Childhood
		- Interpretive Listening: *Belleza*
		- Presentational Speaking: *Hablando sobre la belleza*

 *Go! Vive a tu manera* (Novice-Level)

* Introduction for Teachers
* *Antes de mirar*
	+ *Parte A*
	+ *Parte B*
	+ *Empareja (todos los personajes)*
* *Episodio 1*
	+ *Parte 1*
	+ *Parte 2*
	+ *Parte 3*
	+ *Parte 4*
	+ *Parte 5*
	+ *Parte 6*
	+ *Episodio completo*
* *Episodio 2*
	+ *Parte 1*
	+ *Parte 2*
	+ *Parte 3*
	+ *Parte 4*
	+ *Parte 5*
	+ *Parte 6*
	+ *Episodio completo*
* *Episodio 3*
	+ *Parte 1*
	+ *Parte 2*
	+ *Parte 3*
	+ *Parte 4*
	+ *Parte 5*
	+ *Parte 6*
	+ *Parte 7*
	+ *Episodio completo*
* *Episodio 4*
	+ *Parte 1*
	+ *Parte 2*
	+ *Parte 3*
	+ *Parte 4*
	+ *Parte 5*
	+ *Parte 6*
	+ *Parte 7*
	+ *Episodio completo*
* *Episodio 5*
	+ *Parte 1*
	+ *Parte 2*
	+ *Parte 3*
	+ *Parte 4*
	+ *Parte 5*
	+ *Parte 6*
	+ *Episodio completo*
* *Episodio 6*
	+ *Parte 1*
	+ *Parte 2*
	+ *Parte 3*
	+ *Parte 4*
	+ *Parte 5*
	+ *Parte 6*
	+ *Episodio completo*
* *Episodio 7*
	+ *Parte 1*
	+ *Parte 2*
	+ *Parte 3*
	+ *Parte 4*
	+ *Parte 5*
	+ *Parte 6*
	+ *Episodio completo*
* *Episodio 8*
	+ *Parte 1*
	+ *Parte 2*
	+ *Parte 3*
	+ *Parte 4*
	+ *Parte 5*
	+ *Parte 6*
	+ *Episodio completo*
* *Episodio 9*
	+ *Parte 1*
	+ *Parte 2*
	+ *Parte 3*
	+ *Parte 4*
	+ *Parte 5*
	+ *Parte 6*
	+ *Episodio completo*
* *Episodio 10*
	+ *Parte 1*
	+ *Parte 2*
	+ *Parte 3*
	+ *Parte 4*
	+ *Parte 5*
	+ *Parte 6*
	+ *Episodio completo*