*L'introduction de Notre histoire : Avancer et préparer*

* *Notre histoire : Avancer et préparer*
* *Notre vision*
* *Crédits*
* About the AP® French Language and Culture Exam
* *Ressources pour le professeur*
	+ *Bienvenue aux professeurs !*
	+ *Implementing Notre histoire : Avancer et préparer*
	+ *Thèmes et questions essentielles*
	+ *Expressions de gratitude*
	+ *Teacher's Guide to Teaching with Stories by Eric Richards*
		- *Introduction*
		- *Background*
		- *Implementation and Use in the Classroom*
		- *Oral Questioning and Establishing New Details*
		- *Personalized Questioning*
		- *General Oral / Speaking Activities for Students*
		- *Writing and Drawing Activities*
		- *Listening Activities*
		- *Assorted Supplementary Ideas and Activities*
		- *Conclusion*
		- *More Resources by Eric Richards*
	+ *Warm-Ups in the World Language Classroom*
* *Ressources pour l'étudiant* (Student Resources)
	+ *Bienvenue !*
	+ Try It Out! Sample Activities
	+ Try It Out! Sample Recording Activities
	+ Why Is Learning Another Language Important?

*Unité 1 : La famille et la communauté*

* *Notes pour le professeur*
* *Questions essentielles*
* *L'histoire : Pareils mais différents*
	+ *Questions personnelles*
	+ *Pareils mais différents*
	+ *Activité 1 : Questions de compréhension*
	+ *Activité 2 : Questions d'extension*
	+ *Activité 3 : Ta propre histoire*
	+ *Activité 4 : Parle de l'histoire*
* *La famille*
	+ *Interpretive Reading: La famille sénégalaise*
		- *Questions essentielles et compréhension durable*
		- *Avant de lire*
		- *Les mots-clés*
		- *Notre Lecture : La famille sénégalaise*
		- *Après la lecture*
	+ *Presentational Writing: Argumentative Essay*
		- *Note pour le professeur*
		- *The Argumentative Essay Task*
		- *Référence : Comment rédiger votre introduction*
			* *Une introduction*
			* *Une phrase crochet*
			* *Vocabulaire utile*
		- *Notre exercice*
			* *Réfléchir au sujet*
			* *Ébaucher l'introduction*
			* *Organisateur graphique des preuves*
			* *Lire les deux sources du texte*
			* *Écouter la source audio*
			* *Rédiger votre introduction : C'est votre tour !*
* *L’amitié et l’amour*
	+ *Interpretive Reading: L’amitié, qu’est-ce que c’est ?*
		- *Questions essentielles et compréhension durable*
		- *Avant de lire*
		- *Les mots-clés*
		- *Notre Lecture : L’amitié, qu’est-ce que c’est ?*
		- *Après la lecture*
	+ *Interpersonal Speaking: Conversation*
		- *The Conversation*
		- *Notre exercice : Conversation*
* *L’enfance et l’adolescence*
	+ *Interpretive Listening: Tureura en Polynésie*
		- *Question essentielle et compréhension durable*
		- *Avant d'écouter*
		- *Les mots-clés*
		- *Notre vidéo : Tureura en Polynésie*
		- *Après la vidéo*
	+ *Interpersonal Writing: Email*
		- *The Email*
		- *Notre exercice : Email*
* *Les rapports sociaux*
	+ *Interpretive Listening: Une crèche dans une maison de retraite : une belle initiative !*
		- *Questions essentielles et compréhension durable*
		- *Avant d'écouter*
		- *Les mots-clés*
		- *Notre Vidéo : Une crèche dans une maison de retraite : une belle initiative !*
		- *Après la vidéo*
	+ *Interpersonal Speaking: Conversation*
		- *The Conversation*
		- *Notre Exercise : Conversation*
* *La citoyenneté*
	+ *Interpretive Listening: Bientôt le droit de vote à 16 ans ?*
		- *Questions essentielles et compréhension durable*
		- *Avant d’écouter*
		- *Les mots-clés*
		- *Notre vidéo : Bientôt le droit de vote à 16 ans ?*
		- *Après la vidéo*
	+ *Presentational Speaking: Cultural Comparison*
		- *Note pour le professeur*
		- *The Cultural Comparison Task*
		- *Vocabulaire utile*
		- *Organisateur graphique de la comparaison culturelle*
		- *Sources facultatives*
			* *Introduction*
			* *Source 1 : Voici pourquoi il faut (quand même) voter dimanche !*
			* *Source 2 : Comment fonctionne un bureau de vote ?*
			* *Source 3 : Les municipales 2020 mode d’emploi*
		- *Notre exercice : Comparaison culturelle*
* *Les coutumes et les fêtes*
	+ *Interpretive Reading and Listening: La Toussaint en France et en Martinique*
		- *Questions essentielles et compréhension durable*
		- *Avant de lire et d’écouter*
		- *Les mots-clés*
		- *Notre exercice : La Toussaint en France et en Martinique*
		- *Après la vidéo*
	+ *Presentational Speaking: Cultural Comparison*
		- *Note pour le professeur*
		- *The Cultural Comparison Task*
		- *Vocabulaire utile*
		- *Organisateur graphique des produits, des pratiques et des perspectives*
		- *Sources facultatives*
			* *Introduction*
			* *Source 1 : Mariage au Mali*
			* *Source 2 : Women in Law and Development in Africa*
			* *Source 3 : Un dimanche à Bamako : Mamadou au Mali*
		- *Notre exercice : Comparaison culturelle*

*Unité 2 : La vie contemporaine*

* *Notes pour le professeur*
* *Questions essentielles*
* *L'histoire : Une vie plus simple*
	+ *Questions personnelles*
	+ *Une vie plus simple*
	+ *Activité 1 : Questions de compréhension*
	+ *Activité 2 : Questions d'extension*
	+ *Activité 3 : Ta propre histoire*
	+ *Activité 4 : Parle de l'histoire*
* *L’éducation et l’enseignement*
	+ *Interpretive Reading: « Quand je serai grande, je serai institutrice »*
		- *Questions essentielles et compréhension durable*
		- *Avant de lire*
		- *Les mots-clés*
		- *Notre Lecture : « Quand je serai grande, je serai institutrice »*
		- *Après la lecture*
	+ *Presentational Speaking: Cultural Comparison*
		- *Note pour le professeur*
		- *The Cultural Comparison Task*
		- *Vocabulaire utile*
		- *Stratégie : Une bonne introduction*
		- *Sources facultatives*
			* *Introduction*
			* *Source 1 : Je ne veux pas laisser mon enfant partir en classe découverte !*
			* *Source 2 : Classes découverte, classes de neige : classes aux quatre saisons dans les Pyrénées*
			* *Source 3 : Les classes vertes*
		- *Notre exercice : Comparaison culturelle*
* *Le logement*
	+ *Interpretive Reading: L'architecture malgache : La fabrication des cases*
		- *Questions essentielles et compréhension durable*
		- *Avant de lire*
		- *Les mots-clés*
		- *Notre Lecture : L'architecture malgache : La fabrication des cases*
		- *Après la lecture*
	+ *Presentational Writing: Argumentative Essay*
		- *Note pour le professeur*
		- *The Argumentative Essay Task*
		- *Référence : Comment intégrer et rédiger le corps de l'essai*
			* *Le corps de l'essai*
			* *Organiser le corps de l’essai*
			* *Utiliser des preuves et citer des sources*
			* *Vocabulaire utile*
		- *Notre exercice*
			* *Pensez au sujet*
			* *Commencez vos trois paragraphes à partir du corps de l'essai*
			* *Organisateur graphique des paragraphes du corps*
			* *Lire les deux sources de texte*
			* *Écoutez la source auditive*
			* *Écrivez les trois paragraphes du corps de l'essai : C'est votre tour !*
* *Les loisirs et le sport*
	+ *Interpretive Listening: Le sport au-delà des frontières*
		- *Questions essentielles et compréhension durable*
		- *Avant d’écouter*
		- *Les mots-clés*
		- *Notre Vidéo : Le sport au-delà des frontières*
		- *Après la vidéo*
	+ *Interpersonal Speaking: Conversation*
		- *The Conversation*
		- *Notre exercice : Conversation*
* *Les fêtes*
	+ *Interpretive Listening: Couscous royal*
		- *Questions essentielles et compréhension durable*
		- *Avant d’écouter*
		- *Les mots-clés*
		- *Notre Vidéo : Couscous royal*
		- *Après la vidéo*
	+ *Presentational Speaking: Cultural Comparison*
		- *Note pour le professeur*
		- *The Cultural Comparison Task*
		- *Vocabulaire utile*
		- *Organisateur graphique de vos notes*
		- *Sources facultatives*
			* *Introduction*
			* *Source 1 : 64 ans de Carnaval à travers 10 de ses éléments distinctifs*
			* *Source 2 : Carnaval de Québec*
			* *Source 3 : Ma première fois au Carnaval de Québec*
		- *Notre exercice : Comparaison culturelle*
* *Le monde du travail*
	+ *Interpretive Reading: Métiers d'avenir : sur quels secteurs miser ?*
		- *Question essentielle et compréhension durable*
		- *Avant de lire*
		- *Les mots-clés*
		- *Notre Lecture : Métiers d'avenir : sur quels secteurs miser ?*
		- *Après la lecture*
	+ *Interpersonal Speaking: Conversation*
		- *The Conversation*
		- *Notre exercice : Conversation*
* *Le voyage*
	+ *Interpretive Reading and Listening: Quels sont les bienfaits du voyage ?*
		- *Question essentielle et compréhension durable*
		- *Avant de lire et d’écouter*
		- *Les mots-clés*
		- *Notre exercice : Quels sont les bienfaits du voyage ?*
		- *Après la vidéo*
	+ *Interpersonal Writing: Email*
		- *The Email*
		- *Notre exercice : Email*
* *La publicité et le marketing*
	+ *Interpretive Reading: Guide d'achat : bien choisir les accessoires de votre smartphone chéri*
		- *Questions essentielles et compréhension durable*
		- *Avant de lire*
		- *Les mots-clés*
		- *Notre Lecture : Guide d'achat : bien choisir les accessoires de votre smartphone chéri*
		- *Après la lecture*

*Unité 3 : L’esthétique*

* *Notes pour le professeur*
* *Questions essentielles*
* *L'histoire : La beauté de la vie rurale*
	+ *Questions personnelles*
	+ *La beauté de la vie rurale*
	+ *Activité 1 : Questions de compréhension*
	+ *Activité 2 : Questions d'extension*
	+ *Activité 3 : Ta propre histoire*
	+ *Activité 4 : Parle de l'histoire*
* *L’architecture*
	+ *Interpretive Reading and Listening: Incendie à Notre-Dame de Paris*
		- *Question essentielle et compréhension durable*
		- *Avant de lire et d’écouter*
		- *Les mots-clés*
		- *Notre exercice : Incendie à Notre-Dame de Paris*
		- *Après la vidéo*
	+ *Presentational Speaking: Cultural Comparison*
		- *Note pour le professeur*
		- *The Cultural Comparison Task*
		- *Vocabulaire utile*
		- *Stratégie : Répondez en détail à la question*
		- *Sources facultatives*
			* *Introduction*
			* *Source 1 : Cinq choses à savoir sur Le Corbusier, l’architecte visionnaire*
			* *Source 2 : Les œuvres de Le Corbusier mises en lumière*
			* *Source 3 : Les cinq points de l'architecture moderne de Le Corbusier*
		- *Notre exercice : Comparaison culturelle*
* *Le patrimoine*
	+ *Interpretive Listening: Le repas gastronomique des Français*
		- *Question essentielle et compréhension durable*
		- *Avant d’écouter*
		- *Les mots-clés*
		- *Notre vidéo : Le repas gastronomique des Français*
		- *Après la vidéo*
	+ *Presentational Speaking: Cultural Comparison*
		- *Note pour le professeur*
		- *The Cultural Comparison Task*
		- *Vocabulaire utile*
		- *Stratégie : L’amplification*
		- *Sources facultatives*
			* *Introduction*
			* *Source 1 : Médinas du nord du Maroc*
			* *Source 2 : Visiter Fès el Bali, la plus grande médina du monde*
			* *Source 3 : Maroc : nouvelle vie pour les médinas*
		- *Notre exercice : Comparaison culturelle*
* *La beauté*
	+ Interpretive Reading: *Une conversation sur la beauté*
		- *Question essentielle et compréhension durable*
		- *Avant de lire*
		- *Les mots-clés*
		- *Notre lecture : Une conversation sur la beauté*
		- *Après la lecture*
	+ Presentational Writing: Argumentative Essay
		- *Note pour le professeur*
		- The Argumentative Essay Task
		- *Référence : Comment rédiger la conclusion*
			* *La conclusion*
			* *Note linguistique :* Using the Indicative Mood vs. Subjunctive Mood
			* *Note linguistique :* “If… Would” Contrary to Fact Clauses
			* *Vocabulaire Utile*
		- *Notre exercice*
			* *Pensez au sujet*
			* *Début*
			* *Organisateur graphique final*
			* *Lire les deux sources écrites*
			* *Écoutez la source auditive*
			* *Écrivez : À votre tour !*
* *Les arts littéraires*
	+ *Interpretive Reading: « Demain dès l'aube » de Victor Hugo*
		- *Question essentielle et compréhension durable*
		- *Avant de lire*
		- *Les mots-clés*
		- *Notre lecture : « Demain dès l'aube » de Victor Hugo*
		- *Après la lecture*
	+ *Interpersonal Writing: Email*
		- *The Email*
		- *Notre exercice : Email*
* *La musique*
	+ *Interpretive Listening: Youssou N’Dour lie passé et avenir dans « History »*
		- *Question essentielle et compréhension durable*
		- *Avant d’écouter*
		- *Les mots-clés*
		- *Notre vidéo : Youssou N’Dour lie passé et avenir dans « History »*
		- *Après la vidéo*
	+ *Interpersonal Speaking: Conversation*
		- *The Conversation*
		- *Notre exercice : Conversation*
* *Les arts du spectacle*
	+ *Interpretive Reading: Spectacle au Théâtre des Variétés : L’AVARE*
		- *Question essentielle et compréhension durable*
		- *Avant de lire*
		- *Les mots-clés*
		- *Notre lecture : Spectacle au Théâtre des Variétés : L’AVARE*
		- *Après la lecture*
	+ *Interpersonal Speaking: Conversation*
		- *The Conversation*
		- *Notre exercice : Conversation*
* *Les arts visuels*
	+ Interpretive Reading and Listening: *Histoires de mode*
		- *Question essentielle et compréhension durable*
		- *Avant de lire et d’écouter*
		- *Les mots-clés*
		- *Notre exercice : Histoires de mode*
		- *Après la vidéo*

*Test pratique 1*

* *Section 1: Multiple Choice*
	+ *Part A #1 - Interpretive Reading*
	+ *Part A #2 - Interpretive Reading*
	+ *Part A #3 - Interpretive Reading*
	+ *Part A #4 - Interpretive Reading*
	+ *Part B #1 - Interpretive Reading and Listening*
	+ *Part B #2 - Interpretive Reading and Listening*
	+ *Part B #3 - Interpretive Listening*
	+ *Part B #4 - Interpretive Listening*
	+ *Part B #6 - Interpretive Listening*
* *Section 2: Free Response*
	+ *Part A #1: Interpersonal Writing - Email*
	+ *Part A #2: Presentational Writing - Argumentative Essay*
	+ *Part B #1: Interpersonal Speaking - Conversation*
	+ *Part B #2: Presentational Speaking - Cultural Comparison*

*Unité 4 : Les sciences et la technologie*

* *Notes pour le professeur*
* *Questions essentielles*
* *L'histoire : L’entrepreneur technologique*
	+ *Questions personnelles*
	+ *L’entrepreneur technologique*
	+ *Activité 1 : Questions de compréhension*
	+ *Activité 2 : Questions d'extension*
	+ *Activité 3 : Ta propre histoire*
	+ *Activité 4 : Parle de l'histoire*
* *Les découvertes et les inventions*
	+ *Interpretive Reading and Listening: Le robot Nao*
		- *Question essentielle et compréhension durable*
		- *Avant de lire et d’écouter*
		- *Les mots-clés*
		- *Notre exercice : Le robot Nao*
		- *Après la vidéo*
	+ *Interpersonal Writing: Email*
		- *The Email*
		- *Notre exercice : Email*
* *La recherche et ses nouvelles frontières*
	+ *Interpretive Listening: Persévérance se pose sur Mars demain*
		- *Question essentielle et compréhension durable*
		- *Avant d’écouter*
		- *Les mots-clés*
		- *Notre vidéo : Persévérance se pose sur Mars demain*
		- *Après la vidéo*
	+ *Presentational Speaking: Cultural Comparison*
		- *Note pour le professeur*
		- *The Cultural Comparison Task*
		- *Vocabulaire utile*
		- *Stratégie : Les détails spécifiques et personnels*
		- *Sources facultatives*
			* *Introduction*
			* *Source 1 : Lancement de la mission Mars 2020*
			* *Source 2 : SuperCam - Un « œil » laser français sur Perseverance*
			* *Source 3 : SuperCam, des yeux et des oreilles sur Mars*
		- *Notre exercice : Comparaison culturelle*
* *La technologie et ses effets sur la société*
	+ Interpretive Listening: *Réseaux sociaux, tous accros ?*
		- *Question essentielle et compréhension durable*
		- *Avant d’écouter*
		- *Les mots-clés*
		- *Notre vidéo : Réseaux sociaux, tous accros ?*
		- *Après la vidéo*
	+ Presentational Speaking: Cultural Comparison
		- *Note pour le professeur*
		- The Cultural Comparison Task
		- *Vocabulaire utile*
		- *Stratégie : Les différents temps et modes des verbes*
		- *Sources facultatives*
			* *Introduction*
			* *Source 1 : Une startup française vient de lancer son premier exosquelette à usage médical*
			* *Source 2 : Oxandre est le premier Français équipé d'un bras bionique*
			* *Source 3 : Handicap : Où en sont les progrès technologiques ?*
		- *Notre exercice : Comparaison culturelle*
* *Les choix moraux*
	+ *Interpretive Reading: Après le clonage réussi de deux singes, au tour de l’homme ?*
		- *Question essentielle et compréhension durable*
		- *Avant de lire*
		- *Les mots-clés*
		- *Notre lecture : Après le clonage réussi de deux singes, au tour de l’homme ?*
		- *Après la lecture*
	+ *Presentational Writing: Argumentative Essay*
		- *Note pour le professeur*
		- *The Argumentative Essay Task*
		- *Référence : Comprendre la rubrique, partie 1*
			* *Scores holistiques*
			* *La rubrique*
		- *Notre exercice*
			* *Pensez au sujet*
			* *Début*
			* *Organisateur graphique final*
			* *Lire les deux sources écrites*
			* *Écoutez la source auditive*
			* *Écrivez : À votre tour !*
* *La propriété intellectuelle*
	+ *Interpretive Listening: Qu’est-ce que la propriété intellectuelle ?*
		- *Question essentielle et compréhension durable*
		- *Avant d’écouter*
		- *Les mots-clés*
		- *Notre vidéo : Qu’est-ce que la propriété intellectuelle ?*
		- *Après la vidéo*
	+ *Interpersonal Speaking: Conversation*
		- *The Conversation*
		- *Notre exercice : Conversation*
* *Les nouveaux moyens de communication*
	+ *Interpretive Reading: Smartphones et tablettes*
		- *Question essentielle et compréhension durable*
		- *Avant de lire*
		- *Les mots-clés*
		- *Notre lecture : Smartphones et tablettes*
		- *Après la lecture*
	+ *Interpersonal Speaking: Conversation*
		- *The Conversation*
		- *Notre exercice : Conversation*
* *L’avenir de la technologie*
	+ Interpretive Reading: *5 technologies du futur qui vont révolutionner notre quotidien*
		- *Question essentielle et compréhension durable*
		- *Avant de lire*
		- *Les mots-clés*
		- *Notre lecture : 5 technologies du futur qui vont révolutionner notre quotidien*
		- *Après la lecture*

*Unité 5 : Les défis mondiaux*

* *Notes pour le professeur*
* *Questions essentielles*
* *L'histoire : Une vie épanouie*
	+ *Questions personnelles*
	+ *Une vie épanouie*
	+ *Activité 1 : Questions de compréhension*
	+ *Activité 2 : Questions d'extension*
	+ *Activité 3 : Ta propre histoire*
	+ *Activité 4 : Parle de l'histoire*
* *La tolérance*
	+ *Interpretive Reading: Frédéric Chau : "Petit, j'ai fait un rejet de mes origines"*
		- *Question essentielle et compréhension durable*
		- *Avant de lire*
		- *Les mots-clés*
		- *Notre lecture : Frédéric Chau : "Petit, j'ai fait un rejet de mes origines"*
		- *Après la lecture*
	+ *Interpersonal Writing: Email*
		- *The Email*
		- *Notre exercice : Email*
* *La santé*
	+ *Interpretive Listening: Laissés à eux-mêmes*
		- *Question essentielle et compréhension durable*
		- *Avant d’écouter*
		- *Les mots-clés*
		- *Notre vidéo : Laissés à eux-mêmes*
		- *Après la vidéo*
	+ *Presentational Writing: Argumentative Essay*
		- *Notes pour le professeur*
		- *The Argumentative Essay Task*
		- *Référence : Comprendre la rubrique, partie 2*
			* *La rubrique*
			* *Développement de l'essai et utilisation des sources*
		- *Notre exercice*
			* *Pensez au sujet*
			* *Début*
			* *Organisateur graphique final*
			* *Lire les deux sources écrites*
			* *Écoutez la source auditive*
			* *Écrivez : À votre tour !*
* *L’environnement*
	+ *Interpretive Reading: La gestion des déchets, un défi pour l'Afrique*
		- *Question essentielle et compréhension durable*
		- *Avant de lire*
		- *Les mots-clés*
		- *Notre Lecture : La gestion des déchets, un défi pour l'Afrique*
		- *Après la lecture*
	+ *Presentational Speaking: Cultural Comparison*
		- *Note pour le professeur*
		- *The Cultural Comparison Task*
		- *Vocabulaire utile*
		- *Stratégie : D’un endroit à un autre*
		- *Sources facultatives*
			* *Introduction*
			* *Source 1 : En 50 ans, les Alpes ont perdu environ un mois de neige à basse et moyenne altitude*
			* *Source 2 : La montagne victime du réchauffement*
			* *Source 3 : Le réchauffement climatique transforme les Alpes*
		- *Notre exercice : Comparaison culturelle*
* *Les droits de l’être humain*
	+ *Interpretive Reading and Listening: Non au harcèlement*
		- *Question essentielle et compréhension durable*
		- *Avant de lire et d’écouter*
		- *Les mots-clés*
		- *Notre exercice : Non au harcèlement*
		- *Après la vidéo*
	+ *Interpersonal Speaking: Conversation*
		- *The Conversation*
		- *Notre exercice : Conversation*
* *L’économie*
	+ *Interpretive Listening: Côte d’Ivoire, Cameroun : Étudier pour chômer*
		- *Question essentielle et compréhension durable*
		- *Avant d’écouter*
		- *Les mots-clés*
		- *Notre vidéo : Côte d’Ivoire, Cameroun : Étudier pour chômer*
		- *Après la vidéo*
	+ *Presentational Speaking: Cultural Comparison*
		- *Note pour le professeur*
		- *The Cultural Comparison Task*
		- *Vocabulaire utile*
		- *Stratégie : D’autres questions*
		- *Sources facultatives*
			* *Source 1 : Mobilisation contre l'inégalité salariale femmes-hommes en France*
			* *Source 2 : Inégalités hommes-femmes*
			* *Source 3 : Pourquoi y a-t-il des inégalités de salaires entre hommes et femmes ?*
		- *Notre exercice : Comparaison culturelle*
* *L’alimentation*
	+ *Interpretive Reading: La France interdit le gaspillage de nourriture dans les supermarchés*
		- *Question essentielle et compréhension durable*
		- *Avant de lire*
		- *Les mots-clés*
		- *Notre Lecture : La France interdit le gaspillage de nourriture dans les supermarchés*
		- *Après la lecture*
	+ *Interpersonal Speaking: Conversation*
		- *The Conversation*
		- *Notre exercice : Conversation*
* *La paix et la guerre*
	+ *Interpretive Reading: Le prix Nobel de la paix attribué au Programme alimentaire mondial*
		- *Question essentielle et compréhension durable*
		- *Avant de lire*
		- *Les mots-clés*
		- *Notre Lecture : Le prix Nobel de la paix attribué au Programme alimentaire mondial*
		- *Après la lecture*

*Unité 6 : La quête de soi*

* *Notes pour le professeur*
* *Questions essentielles*
* *L'histoire : Une invitation à l’aventure*
	+ *Questions personnelles*
	+ *Une invitation à l’aventure*
	+ *Activité 1 : Questions de compréhension*
	+ *Activité 2 : Questions d'extension*
	+ *Activité 3 : Ta propre histoire*
	+ *Activité 4 : Parle de l'histoire*
* *Le pluriculturalisme*
	+ *Interpretive Reading and Listening: Le pluriculturalisme à la Réunion et au Québec*
		- *Questions essentielles et compréhension durable*
		- *Avant de lire et d’écouter*
		- *Les mots-clés*
		- *Notre exercice : Le pluriculturalisme à la Réunion et au Québec*
		- *Après la vidéo*
	+ *Interpersonal Writing: Email*
		- *The Email*
		- *Notre exercice : Email*
* *Les croyances et les systèmes de valeurs*
	+ *Interpretive Listening: La laïcité, un concept à géométrie variable ?*
		- *Question essentielle et compréhension durable*
		- *Avant d’écouter*
		- *Les mots-clés*
		- *Notre vidéo : La laïcité, un concept à géométrie variable ?*
		- *Après la vidéo*
	+ *Interpersonal Speaking: Conversation*
		- *The Conversation*
		- *Notre exercice : Conversation*
* *L’identité linguistique*
	+ *Interpretive Listening: Définir son identité de francophone hors-Québec*
		- *Question essentielle et compréhension durable*
		- *Avant d’écouter*
		- *Les mots-clés*
		- *Notre vidéo : Définir son identité de francophone hors-Québec*
		- *Après la vidéo*
	+ *Presentational Speaking: Cultural Comparison*
		- *Note pour le professeur*
		- *The Cultural Comparison Task*
		- *Vocabulaire utile*
		- *Stratégie : Transitional Elements and Cohesive Devices*
		- *Sources facultatives*
			* *Introduction*
			* *Source 1 : Célébrons la richesse du français qui nous unit !*
			* *Source 2 : La Francophonie en 12 chiffres clés*
			* *Source 3 : La restauration du château de Villers-Cotterêts, future Cité Internationale de la langue française*
		- *Notre exercice : Comparaison culturelle*
* *Le nationalisme et le patriotisme*
	+ *Interpretive Reading: Pourquoi je suis fière d’être française*
		- *Question essentielle et compréhension durable*
		- *Avant de lire*
		- *Les mots-clés*
		- *Notre lecture : Pourquoi je suis fière d’être française*
		- *Après la lecture*
	+ *Interpersonal Speaking: Conversation*
		- *The Conversation*
		- *Notre exercice : Conversation*
* *La sexualité*
	+ *Interpretive Reading: Au Sénégal, la graffeuse Zeinixx affiche ses droits et ceux des femmes*
		- *Questions essentielles et compréhension durable*
		- *Avant de lire*
		- *Les mots-clés*
		- *Notre lecture : Au Sénégal, la graffeuse Zeinixx affiche ses droits et ceux des femmes*
		- *Après la lecture*
	+ *Presentational Speaking: Cultural Comparison*
		- *Note pour le professeur*
		- *The Cultural Comparison Task*
		- *Vocabulaire utile*
		- *Stratégie : Fluency, Flow, Pacing*
		- *Sources facultatives*
			* *Source 1 : Transidentité : 5 conseils pour accompagner son enfant trans*
			* *Source 2 : Bande dessinée : Female to Male*
			* *Source 3 : France : quelle place pour les enfants transgenres ?*
		- *Notre exercice : Comparaison culturelle*
* *L’aliénation et l’assimilation*
	+ *Interpretive Reading: La danseuse en fauteuil roulant*
		- *Questions essentielles et compréhension durable*
		- *Avant de lire*
		- *Les mots-clés*
		- *Notre lecture : La danseuse en fauteuil roulant*
		- *Après la lecture*
	+ *Presentational Writing: Argumentative Essay*
		- *Notes pour le professeur*
		- *The Argumentative Essay Task*
		- *Référence : Comprendre la rubrique, partie 3*
			* *Utilisation du langage et précision*
			* *Language Usage Editing Card*
			* *La rubrique*
		- *Notre exercice*
			* *Pensez au sujet*
			* *Début*
			* *Organisateur graphique final*
			* *Lire les deux sources écrites*
			* *Écoutez la source auditive*
			* *Écrivez : À votre tour !*

*Test pratique 2*

* *Section 1: Multiple Choice*
	+ *Part A #1 - Interpretive Reading*
	+ *Part A #2 - Interpretive Reading*
	+ *Part A #3 - Interpretive Reading*
	+ *Part A #4 - Interpretive Reading*
	+ *Part B #1 - Interpretive Reading and Listening*
	+ *Part B #2 - Interpretive Reading and Listening*
	+ *Part B #3 - Interpretive Listening*
	+ *Part B #4 - Interpretive Listening*
	+ *Part B #5 - Interpretive Listening*
* *Section 2: Free Response*
	+ *Part A #1: Interpersonal Writing - Email*
	+ *Part A #2: Presentational Writing - Argumentative Essay*
	+ *Part B #1: Interpersonal Speaking - Conversation*
	+ *Part B #2: Presentational Speaking - Cultural Comparison*

*Appendice*

* *Notre classe, notre histoire*
* *Conjugaisons*
* *Verbes irréguliers*
* *Vocabulaire pour enseigner sur Internet*
* *Additional Cultural Comparison Prompts*
	+ *La famille et la communauté*
	+ *La vie contemporaine*
	+ *L’esthétique*
	+ *Les sciences et la technologie*
	+ *Les défis mondiaux*
	+ *La quête de soi*
* *Vocabulaire utile*
	+ *Correspondance par email*
	+ *L'essai argumentatif*
	+ *La comparaison culturelle*
	+ *La conversation*
* *Student Survey*